	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Italiano</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

## LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO

### **Giacomo Leopardi (1798-1837)**

La vita

La teoria del piacere

La poetica del "vago e indefinito"

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

I *Canti*: struttura, periodizzazione, grandi e piccoli idilli

*L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il passero solitario*, lettura e analisi

*Le Operette morali*: lettura integrale

## LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

### **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo:**

Il Naturalismo francese: l'influenza del Positivismo, le tecniche narrative, i principali autori

### **Il Verismo**

#### **Giovanni Verga (1840-1922)**

La vita

I romanzi preveristi: *Eva*; *Eros*; *Tigre reale*: cenni

La svolta verista: poetica e tecniche narrative (il narratore regredito, lo straniamento)

*Vita dei campi*: *Rosso Malpelo* lettura e analisi

Il *Ciclo dei Vinti*: il progetto e la struttura, lettura e analisi della *Prefazione*

*I Malavoglia*: trama, personaggi, temi

*Novelle rusticane*: *La roba*

*Mastro-don Gesualdo*: struttura, trama, personaggi

## TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

### **Il Decadentismo**

La poetica decadente

Temi e miti della letteratura decadente

L'estetismo

#### **Gabriele D'Annunzio (1863-1938)**

La vita e la poetica

L'estetismo e la sua crisi: *Il piacere*, trama, personaggi e temi. Lettura del brano "L'esteta Andrea Sperelli"

I romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *Forse che sì forse che no*: trame, personaggi e temi

*Le Laudi*. *Maia*, *Elettra*, *Alcyone*: struttura e temi

*Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Stabat nuda aestas*; *I pastori* lettura e analisi

## **Giovanni Pascoli (1855-1912)**

La vita e la poetica

Lettura e analisi del brano "Una poetica decadente" tratto dal saggio *Il fanciullino*

Struttura, temi e caratteristiche delle raccolte poetiche

*Myricae*: X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Sogno

*I Poemetti*: La digitale purpurea

*I Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, La mia sera

## **IL PRIMO NOVECENTO**

La lirica del primo Novecento in Italia:

I crepuscolari: cenni

Il Futurismo: cenni

## **Italo Svevo (1861-1928)**

La vita e le influenze culturali

*Una vita*: trama, personaggi, temi

*Senilità*: trama, personaggi, temi

*La coscienza di Zeno*: lettura integrale e analisi.

## **Luigi Pirandello (1867-1936)**

La vita

La visione del mondo

La poetica: *L'umorismo*: lettura del brano "Un'arte che scompone il reale"

*L'esclusa*: trama, personaggi, temi

*I vecchi e i giovani*: trama, personaggi, temi

*Novelle per un anno*: *La carriola* lettura e analisi

*Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale e analisi (particolare attenzione al cap. XIII "Il lanterino")

*Uno, nessuno, centomila*: trama, personaggi, temi

Il teatro grottesco: *Così è (se vi pare)*: trama, personaggi, temi.

Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*: trama, personaggi, temi

## **TRA LE DUE GUERRE**

L'Ermetismo: caratteri e principali autori.

## **Giuseppe Ungaretti (1888-1970)**

La vita

Le raccolte

La poetica e le scelte stilistiche

*L'Allegria*: *Il porto sepolto*, *Soldati*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *I fiumi*

## **Eugenio Montale (1896-1981)**

La vita

Le raccolte

La poetica e la sua evoluzione nelle raccolte

*Ossi di Seppia*: *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Meriggiare pallido e assorto*

*Le Occasioni*: *La casa dei doganieri*

*Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio*

**LA NARRATIVA DEL NOVECENTO:**

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, lettura integrale e analisi

**DANTE, PARADISO: PARAFRASI, ANALISI TESTUALE E COMMENTO DI CANTI SCELTI:**

I, VI, XI (vv. 37-132), XII (vv. 31-120), XVII (vv. 13-142)

**ITALIANO SCRITTO**

**Tipologia A - Analisi del testo** (scelta tra svolgimento per punti o continuato)

**Tipologia B - Saggio breve o articolo di giornale**

**Tipologia C - Tema di argomento storico**

**Tipologia D - Tema di ordine generale**

**Libri di testo**

B. PANEBIANCO – M. GINEPRINI – S. SEMINARA, **Letteratura (Secondo Ottocento e Novecento + Contemporaneità e Postmoderno)**, Vol. 3, Loffredo.

D. ALIGHIERI, **Commedia Multimediale**, Volume Unico a cura di R. Brusca e G. Giudizi, ed. Zanichelli.

Gli Alunni


L'Insegnante

---

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Storia dell'Arte</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

### **IL ROMANTICISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

- CASPAR DAVID FRIEDRICH – Viandante sul mare di nebbia.  
 WILLIAM TURNER – Pioggia, vapore e velocità.  
 EUGÈNE DELACROIX – La libertà guida il popolo.  
 FRANCESCO HAYEZ – Il bacio.

### **L'IMPRESSIONISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

- EDOUARD MANET – Colazione sull'erba.  
 – Il bar alle Folies-Bergère.  
 CLAUDE MONET – Impressione. Sole nascente.  
 – Serie (La Cattedrale di Rouen e Le Ninfee).  
 PIERRE-AUGUSTE RENOIR – Ballo al Moulin de la Galette.  
 EDGAR DEGAS – La lezione di danza.

### **IL POSTIMPRESSIONISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

- IL POINTILLISME: GEORGES SEURAT – Una domenica pomeriggio all'isola di Grande Jatte.  
 PAUL CÉZANNE – I giocatori di carte.  
 PAUL GAUGUIN – Il Cristo giallo.  
 VINCENT VAN GOGH – I mangiatori di patate.  
 – Notte stellata.  
 – Campo di grano con volo di corvi

### **L'ART NOUVEAU**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

- HECTOR GUIMARD – Ingressi delle stazioni della metropolitana di Parigi.

IL MODERNISMO CATALANO: ANTONI GAUDÌ

- Casa Milà.
- Casa Batllò.
- Parc Güell.
- La Sagrada Família.

## **LE SECESSIONI**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

EDVARD MUNCH E L'INFLUENZA NORDICA SULLA SECESSIONE DI BERLINO E SULL'ESPRESSIONISMO.

– L'urlo.

JOSEPH MARIA OLBRICH

– Palazzo della Secessione a Vienna.

GUSTAV KLIMT

– Fregio di Beethoven.

– Il bacio.

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

### **ESPRESSIONISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

Movimento Fauves in Francia:

HENRI MATISSE

– Madame Matisse.

– La danza.

Movimento Die Brücke in Germania:

ERNST LUDWIG KIRCHNER

– Marcella.

### **CUBISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

PABLO PICASSO

– Les demoiselles d'Avignon.

– Guernica.

### **FUTURISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

UMBERTO BOCCIONI

– La città che sale.

– Forme uniche della continuità nello spazio.

GIACOMO BALLA

– Bambina che corre sul balcone.

### **ASTRATTISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

VASILIJ KANDINSKIJ

– Primo acquerello astratto.

– Composizione VIII.

### **METAFISICA**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

GIORGIO DE CHIRICO

– Le muse inquietanti.

### **SURREALISMO**

Introduzione: inquadramento storico e caratteri generali.

JOAN MIRÒ

– Carnevale di Arlecchino.

RENÈ MAGRITTE

– L'uso della parola I.

SALVADOR DALÌ

– La persistenza della memoria.

**Libro di testo**

G. DORFLES – M. G. RECANATI – M. RAGAZZI, **Arte 2 - Artisti, opere e temi**, Vol. 2, ATLAS

G. DORFLES – M. G. RECANATI – M. RAGAZZI, **Arte 3 - Artisti, opere e temi**, Vol. 3, ATLAS


Gli Alunni

L'Insegnante

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	<b>Storia</b>

### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'attentato di Sarajevo – Il Fronte Occidentale – Il mutamento della guerra (dal movimento al logoramento, armi e tecnologie nuove) – L'intervento dell'Italia (interventisti e neutralisti, il Patto di Londra, la resistenza nella *strafexpeditione* Caporetto) – L'ingresso degli Stati Uniti: i 14 punti di Wilson – Gli armistizi finali e le decisioni di Versailles (le difficoltà, il *diktat*, la Società delle Nazioni, le novità geo-politiche).

### LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Rivoluzione di Febbraio (il governo provvisorio, bolscevichi e menscevichi) – I fatti di Ottobre e l'ascesa di Lenin (le tesi d'Aprile, l'assalto al Palazzo d'inverno, l'ascesa bolscevica) – La pace di Brest-Litovsk e la guerra civile – Il COMINTERN e la NEP – L'URSS e l'avvento di Stalin.

### IL PRIMO DOPOGUERRA

I problemi economici e il "biennio rosso" – La Repubblica di Weimar: il primo governo Ebert, la fine degli spartachisti, i caratteri generali della nuova repubblica – L'iper-inflazione tedesca: le cause, l'intervento di Stresemann e il Piano Dawes – Il Trattato di Rapallo.

### LA CRISI DEL 1929

L'America prima della crisi: il successo liberista tra razzismo e proibizionismo – Le cause (la mala gestione delle SpA, l'illusione capitalistica, la saturazione del mercato) – Il New Deal di Roosevelt – Le idee di Keynes – Le conseguenze, anche internazionali, della Crisi in ambito economico, politico e sociale.

### IL FASCISMO

Verso il fascismo: letture scelte di De Felice, Gibelli, Sternhell e Gentile (pp. 297-300) – La fondazione dei Fasci dei Lavoratori – I caratteri fondamentali dell'azione squadrista – La marcia su Roma – Il passaggio dallo Stato liberale alla dittatura (l'istituzione del Gran Consiglio, la legge Acerbo, il delitto Matteotti, le leggi fascistissime, la Camera dei fasci e delle corporazioni, i Patti lateranensi, il plebiscito del 1929) – I caratteri fondamentali del PNF e i principali interventi nella politica e nella società italiana (il totalitarismo, la propaganda, l'Agro Pontino, l'EIAR, la battaglia del grano, la Quota 90) – La campagna d'Etiopia – I contatti con la Germania nazista – Visione di filmati LUCE dei discorsi di Benito Mussolini a Palazzo Venezia – L'antifascismo (accenni a Gramsci, Croce e Togliatti).

### I REGIMI TOTALITARI FUORI DALL'ITALIA

La fine del liberal-liberismo: l'ascesa delle "destre" e il potere sovietico – Hitler e l'ascesa del nazismo (il Gennaio del '33, l'incendio del Reichstag, il decreto dei pieni poteri, la notte dei lunghi coltelli, il Terzo Reich) – I caratteri principali dell'ideologia nazista (l'antiparlamentarismo, il razzismo – leggi di Norimberga e notte dei cristalli, la ricerca del *lebensraum*) – Lo stalinismo in URSS: struttura politica monopartitica, struttura economica (kulaki, kolchoz, collettivizzazione e piani quinquennali) – Le grandi purghe: i *gulag*.

### VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra civile spagnola (fatti principali e analisi dell'opera di Picasso *Guernica*) – L'utilizzo dei bombardamenti (lettura di un passo scelto da *Il dominio dell'aria* di G. Douhet) – La preparazione della guerra: l'espansione della Germania nazista verso Oriente (l'*Anschluss* e gli accordi di Monaco) – I sistemi di alleanze alla fine degli Anni '30.

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Le azioni militari principali (l'invasione della Polonia, l'operazione Leone marino, l'operazione Barbarossa, L'attacco a Pearl Harbour, la battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia) – La fine del fascismo con l'ordine Dino Grandi e l'armistizio di Cassibile – L'RSI – La Resistenza (il CLN, la svolta di Salerno, il 25 Aprile, i caratteri principali e i protagonisti della lotta partigiana) – La presa del Reichstag, le bombe atomiche sul Giappone e la fine della Guerra (modifiche geopolitiche) – La Shoah: campi di concentramento e campi di sterminio – L'esodo dalmata-istriano e le foibe – Il processo di Norimberga

## **IL SECONDO DOPOGUERRA**

La creazione e i caratteri generali dell'ONU, dell'FMI e della BM – Gli accordi di Bretton Woods e il *gold exchange standard*

## **LA GUERRA FREDDA**

Definizione e caratteri generali – La dottrina Truman – La "cortina di ferro" – Il Piano Marshall – La CECA e la CEE – Il COMINFORM – Il blocco di Berlino – Germania Est e Germania Ovest – Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia – La Guerra di Korea – Il maccartismo – L'ascesa di Kruscev – L'ascesa di Mao in Cina.

Gli anni d'oro del capitalismo – Kennedy: dalla Nuova Frontiera ai misteri sulla morte – L'attacco alla Baia dei Porci e la crisi dei missili cubani – Il Muro di Berlino – La conferenza di Bandung – La Guerra del Vietnam – Il Sessantotto: analisi approfondita dei caratteri generali – Le lotte razziali (Rosa Parks, Martin Luther King e Malcom X) – La Primavera di Praga – Il golpe cileno del 1973

## **LA DISTENSIONE**

Gorbacev e la *perestroika* – Lech Walesa e *Solidarnosc* – La caduta del Muro, la riunificazione della Germania e la fine dell'URSS.

## **L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA**

I partiti sulla scena – Il referendum del 2 Giugno – La Costituzione – I confini territoriali – Dal centrismo di De Gasperi agli Anni di Piombo (il compromesso storico e analisi del caso Moro) – Il pentapartito negli Anni '80 – La Crisi della Prima Repubblica: influenze nazionali e internazionali – Le politiche del 1994

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

L'ordinamento odierno dello Stato italiano – I poteri e le istituzioni dello Stato (struttura e funzionamento di base)



## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Padronanza dei contenuti specifici Definizione dei concetti chiave	Corretto utilizzo del lessico storico Saper collocare eventi e fenomeni storici nella cronologia di riferimento Saper cogliere la dimensione geografica degli eventi e dei fenomeni storici	Attitudine al pensiero critico, di analisi e di sintesi Saper cogliere i nessi tra eventi e fenomeni Saper collegare l'argomento in modo interdisciplinare e pluridisciplinare Saper cogliere l'attinenza dell'argomento storico con il presente Saper interpretare il presente alla luce del passato che lo ha portato all'essere Saper cogliere se stessi (diritti e doveri) all'interno della dimensione nazionale (cittadinanza) ed europea.

### Libri di testo

A. DE BERNARDI – S. GUARRACINO, **La discussione storica**, Vol. 3, Ed. Scolastiche Mondadori.


Gli Alunni

L'Insegnante

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	<b>Filosofia</b>

### L'IDEALISMO ED HEGEL

I caratteri generali dell'idealismo - Il concetto di dialettica: da Fichte e Hegel - I "pilastri" della filosofia hegeliana - Analisi de *La fenomenologia dello spirito* - Analisi dello spirito oggettivo e dello spirito assoluto de *L'enciclopedia delle scienze filosofiche*

### LUDWIG FEUERBACH

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione e il filantropismo - Il concetto di alienazione e l'ateismo.

Letture: p. 87 (*L'origine della religione nella dipendenza dalla natura*) e p. 89 (*La necessità di ricapovolgere la filosofia*)

### KARL MARX

I concetti di "capitalismo", "comunismo", "lotta di classe", "proletariato" e "borghesia" - Le scissioni dello Stato liberale e le alienazioni dell'operaio - Il materialismo storico e la critica di Weber - Il misticismo logico - La dialettica della storia - *Il manifesto*: la lotta di classe - *Il capitale*: merce, lavoro e plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto - Le fasi della futura società comunista: dai *Manoscritti* alla *Critica al programma di Gotha*

Analisi di scene tratte dal film *Tempi moderni*, di C. Chaplin

Letture: p. 133 (*Contro il "misticismo logico"*), p. 137 (*L'alienazione*), p. 139 (*Struttura e sovrastruttura*)

### ARTHUR SCHOPENHAUER

*Il mondo come volontà e rappresentazione*: il velo di Maya, il corpo come via per comprendere l'essenza umana, la volontà di vita del tutto - Il pessimismo - Il sospetto: la critica all'ottimismo cosmico, sociale e storico - Le vie per la liberazione dal dolore e le problematiche della proposta ascetica.

Letture: p. 32 (*il mondo come rappresentazione*), p. 34 (*il mondo come volontà*), p. 35 (*la vita umana tra dolore e noia*)

### SØREN KIERKEGAARD

*Aut-aut*: la critica alla Chiesa danese e le critiche all'idealismo - La vita come possibilità - Gli stadi dell'esistenza - Lo scandalo del cristianesimo e l'impossibile negazione della possibilità dell'io - Caratteri generali dell'esistenzialismo

Letture: p. 63 (*Lo scandalo del cristianesimo*)

### IL POSITIVISMO

Caratteri generali - COMTE: la legge dei tre stadi e l'importanza della sociologia - BENTHAM E MILL: l'utilitarismo. Letture: pp. 206-209 (*La felicità e i suoi strumenti*) - SPENCER: il darwinismo sociale, l'individualismo e l'etica

### FRIEDRICH NIETZSCHE

La vita - *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco. Le critiche a Socrate e al cristianesimo - Il distacco da Schopenhauer e Wagner - Il sospetto: il "rapporto" con la Storia, il prospettivismo e la circolarità ermeneutica - La morte di Dio e la fine della dialettica mondo vero/mondo apparente - Il nichilismo passivo, il nichilismo attivo (incompleto e completo) - Le metamorfosi dello spirito - La volontà di potenza e l'Oltreuomo - L'eterno ritorno.

Letture: aforisma 125 della *Gaia scienza*, *La visione e l'enigma* di *Così parlò Zarathustra*

## SIGMUND FREUD

La nascita della psicologia: caratteri fondamentali - La vita: l'incontro con Breuer e Charcot - I concetti di ipnosi, nevrosi, isteria e psicosi - La nascita della psicanalisi: caratteri fondamentali. Inconscio, pre-conscio e conscio - Le due topiche della psiche - Le libere associazioni, il transfert, i lapsus e l'interpretazione dei sogni - Le teorie sulla sessualità: perversione e libido, lo sviluppo sessuale del bambino (fase orale, fase anale, fase fallica, fase di latenza e fase genitale in senso stretto). Il complesso di Edipo. L'Edipo "oggi" - Sublimazione e rimozione - I concetti di *eros* e *thanatos* - Analisi dei casi di Anna O., di Dora e di Ernst

Letture: p. 482 (*L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo*)

## CARL GUSTAV JUNG

La psicanalisi "riformata": la diversa concezione della libido - Inconscio individuale e collettivo: gli archetipi - I tipi psicologici: la compensazione (introversione/estroversione e anima/animus)

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscenza dell'argomento Correttezza e proprietà lessicale	Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici cercando di usarli in contemporanea con altri Collegare il quadro filosofico con quello letterale, artistico e storico.	Capacità di pensiero critico, di analisi e di sintesi Capacità di collegare l'argomento in modo interdisciplinare e pluridisciplinare.

### Libro di testo

N. ABBAGNANO – G. FORNERO, **La ricerca del pensiero**, vol. 3A + 3B, ed. Paravia.

Gli Alunni


L'Insegnante

---

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Inglese</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

## THE VICTORIAN AGE

### Historical Background

The dawn of the Victorian Age  
 The Victorian Compromise  
 The American Civil War  
 The Later years of Victoria's Reign  
 The Late Victorians

### Literary Background

#### The Victorian Novel

- The humanitarian novel
- Literary nonsense
- **CHARLES DICKENS**: life and works; a didactic aim; the world of the workhouses. From "*Oliver Twist*" analysis of the following excerpt: "Oliver Wants More" p. 42.
- **LEWIS CARROLL**: life and works. From "*Alice's Adventures in Wonderland*" analysis of the following excerpt: "A Mad Tea Party" (p. 73)

#### American Renaissance

- The Puritan Heritage
- **HERMAN MELVILLE**: life and works. From "*Moby Dick*" analysis of "The Whiteness of the Whale" (p. 86)
- **WALT WHITMAN**: life and works. The prophet of democracy and individualism. Whitman's view of nature. Analysis of the poem "*O Captain! My Captain!*"

#### The Late Victorian Novel

- The realistic novel
- The psychological novel
- **ROBERT LOUIS STEVENSON**: life and works; the double nature of man; good Vs evil. "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*" analysis of the following excerpt: "Jekyll's experiment" (p. 115)

#### Aestheticism and Decadence

- The English Aesthetic Movement
- The theorist of English Aesthetic Movement
- The European Decadent Movement
- The figure of the dandy
- **OSCAR WILDE**: life and works; the rebel and the dandy; Art for Art's sake. General features of "*The Picture of Dorian Gray*"

## THE MODERN AGE

### Historical Background

From the Edwardian Age to the First World War  
Britain and the First World War  
The Age of Anxiety  
The Inter-War Years  
The Second World War  
The USA in the first half of the 20th century

### Literary Background

#### Modernism

#### Modern Poetry

- The war poets
- Imagism
- Symbolism
- The Oxford poets
  
- **RUPERT BROOKE**: analysis of the poem "*The Soldier*" (p. 189)
- **WILFRED OWEN**: analysis of the poem "*Dulce et Decorum Est*" (p. 191)
- **SIEGFRIED SASSOON**: analysis of the poem "*Glory of Women*" (p. 193)

#### The Easter Rising and the War for Irish Independence (photocopies)

- **W.B. YEATS**: life and works. Phases of Yeats's art; Yeats and occultism; the use of symbols. Analysis of the poem "*Easter 1916*" (p. 428)
- **THOMAS STEARNS ELIOT**: life and works; the alienation of modern man. The objective correlative and the impersonality of the artist. From "*The Waste Land*" analysis of "The Burial of the Dead" Sec. I (p. 206);
- **W.H. AUDEN**: life and works. The literature of commitment. The European and the American period. From "*Another Time*" Analysis of "Refugee Blues" (p. 212)

#### The Modern Novel

- Experimenting with new narrative techniques
- A different use of time
- The stream-of-consciousness technique
- Dystopian novel

#### The interior monologue

- Main features of the interior monologue
- **JAMES JOYCE**: life and works; ordinary Dublin; style; the theme of paralysis. From "*Dubliners*" analysis of a passage taken from "The Dead": Gabriel's Epiphany (p. 257); from "*Ulysses*" analysis of the following excerpt: Molly's Monologue (photocopy)
- **GEORGE ORWELL**: life and works. Political dystopia and social themes. From "*Nineteen Eighty-Four*" analysis of the following extract: "Big Brother is Watching You" (p. 278)

## A new generation of American Writers

- The Jazz Age
- The Lost Generation
- The literature of the Great Depression
- **FRANCIS SCOTT FITZGERALD**: life and works. The Jazz Age and the decay of the American Dream. From "*The Great Gatsby*" analysis of the following extract: "Nick Meets Gatsby" (p. 287)
- **ERNEST MILLER HEMINGWAY**: life and works. From "*A Farewell to Arms*" analysis of the following excerpt: "There is Nothing Worse than War" (p. 293).
- **JOHN STEINBECK**: life and works. Steinbeck and the Great Depression. From "*The Grapes of Wrath*" analysis of the following extract: "From fear to anger." (p. 303)

## **THE PRESENT AGE**

### **Historical Background**

The post-war years

The Sixties and Seventies

The Thatcher Years: rise and decline

From Blair to Brexit

### New trend in poetry

- The Movement
- The Group and the Movement
- The Liverpool poets
- Philip Larkin: life and works. Analysis of "Annus Mirabilis" (p. 557)

### Contemporary drama

- The Theatre of the Absurd
- The Theatre of Anger
- **JOHN OSBORNE**: life and works. The spokesman of the "angry young man". From "*Look Back in Anger*" analysis of the following excerpt: "Jimmy's Anger!" (p. 384)

### American literature after the Second World War

- Beat poetry and Confessional poetry
- Fiction in the 1950s
- **JACK KEROUAC**: life and works. The Beat Generation and the Beatniks. From "*On the Road*" analysis of the following excerpt: "We moved!" (p. 391)
- **ALLEN GINSBERG**: life and works. From "*Howl*" analysis of the opening lines (photocopy, ll. 1-14)
- **KAZUO ISHIGURO**: life and works. General features of "*Never Let Me Go*"

Nel corso dell'anno sono stati affrontati e approfonditi temi storici e di attualità

### Lettura integrale in lingua:

**KAZUO ISHIGURO** – *Never Let Me Go*

**Uscite didattiche:**

Proiezione cinematografica del seguente film in versione integrale in lingua presso il cinema Ariosto di Milano:

**"Dunkirk"**, Christopher Nolan, 2017

Visione dei film in lingua:

**"Never Let Me Go"**, tratto dall'omonimo romanzo di Kazuo Ishiguro

**"The Great Gatsby"**, tratto dall'omonimo romanzo di Francis Scott Fitzgerald

**"Two mothers"**, tratto dalla novella "The Grandmothers" di Doris Lessing

**"On The Road"** tratto dall'omonimo romanzo di Jack Kerouac

**Libro di testo**

M. Spiazzi – M. Tavella – M.Layton, **Performer Heritage vol.2**, ed. Zanichelli

Gli Alunni


L'Insegnante

---

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Matematica</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

### **FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE**

Concetto di funzione, dominio, codominio e grafico. Ripasso delle principali funzioni elementari: funzione lineare, quadratica, omografica, funzioni goniometriche, esponenziale, logaritmo, valore assoluto. Campo di esistenza di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni pari e dispari. Funzioni composte. Funzioni monotone e invertibili.

### **LIMITI DI UNA FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE**

Le quattro definizioni di limite. Verifica di limiti tramite la definizione. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite, di permanenza del segno e del confronto. Operazioni sui limiti.

Limiti fondamentali\* e altri limiti da questi derivanti\*. Forme indeterminate di limite. Calcolo di limiti. Gerarchia degli infiniti.

Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni elementari e composte. Classificazione dei punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dell'esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi (Darboux-Bolzano).

Gli asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui) e grafico probabile.

### **DERIVATE DELLE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Definizione analitica e significato geometrico. Calcolo di derivate tramite la definizione. Derivate delle funzioni elementari\*, derivata della somma\*, del prodotto\* e del rapporto\* di funzioni. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Retta tangente e retta normale. Punti di non derivabilità. Applicazioni delle derivate in Fisica.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Relazione fra continuità e derivabilità\*, Fermat\*, Rolle\*, Lagrange\*, Cauchy. Regola di De L'Hôpital.

Massimi e minimi delle funzioni derivabili. Problemi di massimo e minimo in aritmetica, geometria, trigonometria. Derivata seconda, concavità e convessità, punti di flesso. Grafico di una funzione.

### **INTEGRALI**

Integrali indefiniti. Definizione. Continuità e integrabilità. Integrali immediati. Metodi di integrazione (scomposizione, sostituzione, per parti\*). Tecniche di integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito. Problema delle aree. Definizione. Teorema della media\*, Teorema fondamentale del calcolo integrale\*. Calcolo di integrali definiti e applicazioni al calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione.

Integrali impropri.



## EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali del primo ordine lineari e a variabili separabili. Equazioni differenziali del secondo ordine (caso  $\Delta = 0$  e  $\Delta > 0$ ).

## PROBABILITÀ E CALCOLO COMBINATORIO

Combinazioni, disposizioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Coefficiente binomiale e sue proprietà. Il binomio di Newton. Concetto di probabilità (definizione classica). Probabilità e calcolo combinatorio. Teorema della disintegrazione, Teorema di Bayes. Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità. Valor medio, varianza, scarto quadratico medio. Variabili casuali continue. Distribuzioni di uso frequente: Binomiale, Poisson, Normale.

## GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Riferimento cartesiano nello spazio, distanza fra due punti, punto medio di un segmento. Rappresentazione di un piano nello spazio, piano per un punto ortogonale ad un vettore. Piano per tre punti non allineati. Rappresentazione della retta nello spazio; retta per un punto parallela ad un vettore. Retta per due punti distinti. Posizione reciproca di due piani.

Nota: il simbolo \* indica "con dimostrazione".

### Libro di testo

M. BERGAMINI – G. BAROZZI – A. TRIFONE, **Matematica.blu 2.0**, Vol. 4 con Tutor, Ed. Zanichelli

M. BERGAMINI – G. BAROZZI – A. TRIFONE, **Matematica.blu 2.0**, Vol. 5 con Tutor, Ed. Zanichelli


Gli Alunni

L'Insegnante

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Fisica</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

### **CARICHE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI (RIPASSO)**

Fenomeni elettrostatici elementari e legge di Coulomb; il campo elettrico e il teorema di Gauss; campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie (filo e lamina sottile).

### **ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA E POTENZIALE ELETTRICO**

Energia potenziale in un campo elettrico; il potenziale elettrico; relazioni fra campo elettrico e potenziale elettrico; i condensatori (equazione di carica e scarica con dimostrazione).

### **CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA**

Forza elettromotrice e corrente elettrica; leggi di Ohm; circuiti con resistori e condensatori in serie e in parallelo; leggi di Kirchhoff.

### **IL CAMPO MAGNETICO**

Fenomeni magnetici; l'intensità del campo magnetico; forza di Lorentz; forza magnetica su filo percorso da corrente; momento torcente e magnetico; campi magnetici generati da corrente (legge di Biot-Savart per una spira e per un solenoide); teorema di Gauss per il campo magnetico; circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère.

### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte; legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz; mutua induzione e autoinduzione.

### **LA RELATIVITÀ RISTRETTA (CENNI)**

La velocità della luce; i postulati della relatività ristretta; dilatazione temporale e contrazione delle lunghezze.

### **Libri di testo**

C. ROMENI, **Fisica e realtà**, Vol. 2, ed. Zanichelli

J. D. CUTNELL – K. W. JOHNSON – D. YOUNG – S. STADLER, **I problemi della fisica**, Vol. 3, ed. Zanichelli

Dispense a cura del docente

Gli Alunni

L'Insegnante


---



---



---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Scienze</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

### **MODULO 1. LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ**

- U. D. 1. Introduzione:
  - La struttura e la composizione chimica del DNA
  - Sulle tracce del DNA: le principali tappe delle scoperte sul ruolo e la struttura del DNA (Miescher, Hershey e Chase – *senza esperimento*, Chargaff, Watson e Crick)
- U. D. 2. Duplicazione del DNA, trascrizione del DNA e sintesi proteica:
  - Le principali scoperte sul legame DNA-RNA-proteine: Garrod, Beadle e Tatum – *senza esperimento*, Pauling
  - Il meccanismo di duplicazione del DNA
  - Il processo di trascrizione del DNA
  - Codice genetico e sintesi proteica/traduzione

### **MODULO 2. MITOSI E MEIOSI**

- U. D. 1. Mitosi:
  - Il ciclo cellulare
  - Fasi principali della mitosi e citodieresi
- U. D. 2. Meiosi:
  - Cellule aploidi e diploidi
  - Fasi principali della meiosi: variabilità genetica

### **MODULO 3. LE BASI DELLA GENETICA:**

- U. D. 1. Mendel e le basi della genetica classica:
  - Il metodo sperimentale di Mendel
  - La legge della segregazione
  - La legge dell'assortimento indipendente
- U. D. 2. Casi particolari: descrizione generale del fenomeno e alcuni esempi
  - Dominanza incompleta e codominanza
  - Alleli multipli
  - Interazioni tra alleli di geni diversi
- U. D. 3. Malattie genetiche umane: descrizione generale del fenomeno e alcuni esempi
  - Malattie autosomiche recessive
  - Malattie autosomiche dominanti

- U. D. 4. Geni e cromosomi:
  - Definizione di cromosomi e geni
  - Geni e cromosomi sessuali: gli esperimenti di Morgan
  - Malattie genetiche legate ai cromosomi sessuali: alcuni esempi

#### **MODULO 4. L'INSTABILITÀ DEL PIANETA TERRA:**

- U.D.1. I fenomeni vulcanici:
  - Definizione di vulcano
  - Le tipologie di vulcani: rapporto forma edificio vulcanico – tipo di eruzione – tipo di lava
- U.D.2. I fenomeni sismici:
  - Definizione di terremoto.
  - Cause e distribuzione dei terremoti
  - Scale di intensità
- U.D.3. La struttura della Terra e la dinamica della litosfera:
  - Crosta, mantello, nucleo
  - La teoria della deriva dei continenti
  - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
  - La teoria della tettonica a zolle e le sue conseguenze

#### **Materiale utilizzato**

Materiale didattico digitale fornito dal docente

#### **Libro di testo consigliati**

E. LUPIA PALMIERI - M. PAROTTO, **Osservare e capire la Terra**, ed. Zanichelli

H. CURTIS - S. BARNES, **Invito alla Biologia**, Vol. 2, ed. Zanichelli

P. ATKINS - L. JONES, **La chimica di Atkins**, Vol. 2, ed. Zanichelli


Gli Alunni

L'Insegnante

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Scienza del Mov. Umano</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

### **IL MOVIMENTO DALLA TEORIA ALLA PRATICA**

La salute dinamica – I pilastri della salute

### **IL MOVIMENTO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO**

- La comunicazione
- La comunicazione sociale
- Il comportamento comunicativo

### **L' ATTIVITÀ FISICA**

- Il movimento in relazione alla salute fisica
- Lo stress e la salute
- L'attività fisica e lo stress

### **LA GINNASTICA DOLCE**

- La corporeità e la respirazione
- Il rilassamento – tecniche
- I metodi e le ginnastiche dolci (principi generali dell'Eutonia, Metodo Alexander, Metodo Feldenkraist, Metodo Pilates, Yoga)

### **L'EDUCAZIONE ALIMENTARE**

- Gli alimenti nutrienti
- Il fabbisogno energetico
- La composizione corporea
- L'alimentazione nello sport
- Diete alternative e disturbi alimentari

### **IL CONTROLLO DELLA POSTURA**

- I compartimenti della colonna
- I vizi di portamento
- Il “mal di schiena”
- Principi di terapia dei dolori vertebrali

### **PRINCIPI DEL PRONTO SOCCORSO**

- Prevenzione e classificazione degli infortuni
- Il codice comportamentale
- La posizione di sicurezza
- Trattamento dei traumi più comuni
- Le emergenze e le urgenze assolute

**BASI DI MIOLOGIA SPECIALE**

– Generalità, origine, inserzione, azione principale e secondaria dei principali muscoli del corpo umano

**Libro di testo**

G. FIORINI – S. CORETTI – S. BOCCHI, **In Movimento**, Vol. unico, ed. Marietti Scuola


Gli Alunni

L'Insegnante

---

---

---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Scienze Motorie e Sportive</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

### **PARTE TEORICA**

- Teoria generale sulla SCHERMA
- Teoria generale sul TENNIS
- Teoria generale sul SALTO IN LUNGO e SALTO IN ALTO
- Teoria generale sul NUOTO
- Teoria sullo studio della tattica di PALLAVOLO

### **PARTE PRATICA**

- BATTERIA DI TEST MOTORI
- ATLETICA
  - I salti: salto in lungo e il salto in alto. Basi teoriche del salto con l’asta e del salto triplo
- SCHERMA
  - Origine e presentazione delle diverse armi: fioretto, spada e sciabola
  - Regolamento delle diverse armi e nozioni arbitrali
  - Avviamento alla scherma: dalla propedeutica all’allenamento
  - Fondamentali schermistici: saluto, guardia, passo avanti, indietro, affondo
  - Fondamentali di attacco e difesa
  - Lezione individuale con tecnico
  - Mini torneo
- PALLAVOLO (TATTICA)
  - Strategia dei ruoli e posizioni in campo
  - Criteri di formazione della squadra
  - Schemi di ricezione e di attacco ( due alzatori in prima linea, alzatore unico, due alzatori in seconda linea, tre alzatori)
  - Schemi di difesa e di muro
  - Schemi di copertura dell’attacco
- GO BACK (BACK AND DRIVE)
  - La propedeuticità
  - Conoscenza degli attrezzi ed ambidestrisimo
  - Colpi di diritto, diritto ambidestro e rovescio
  - Colpi al volo
  - Situazioni di gioco
- NUOTO
  - Ripasso argomenti anno precedente
  - Rana
  - Tuffi e virate approfondimento
  - Esame pratico di ammissione a Scienze Motorie
  - Prove pratiche sui 50 mt

- TENNIS  
Storia e materiali di gioco  
Regolamento  
Tecnica: servizio, dritto, rovescio, colpi al volo  
Situazioni tattiche
  
- ALTRI SPORT  
Sono stati affrontati solo teoricamente anche altri argomenti sportivi per allargare le conoscenze degli studenti: attività varie del fitness
  
- GINNASTICA EDUCATIVA  
Tecnica e didattica; tirocinio tecnico in palestra e alle scuole elementari  
Utilizzo di diverse situazioni dell'attrezzo: corda per saltare  
Interiorizzazione corporea e sensibilizzazione delle diverse parti del corpo

**Libro di testo**

G. FIORINI – S. CORETTI – S. BOCCHI, **In Movimento**, Vol. unico, ed. Marietti Scuola

Gli Alunni


L'Insegnante

---

---

---



	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Informatica</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

## **INTRODUZIONE ALLE BASI DI DATI**

### PARTE TEORICA

- Introduzione alle basi di dati: concetti generali; dagli archivi elettronici alle basi di dati; principali applicazioni delle basi di dati
- Modello relazionale: il concetto di relazione (tuple, attributi e valori indefiniti); il concetto di chiave primaria di una relazione; associazioni tra relazioni e concetto di chiave esterna; vincoli di integrità referenziale; vincoli di cardinalità per le associazioni (uno a uno, uno a molti, molti a molti); forme normali (1NF e 2NF)
- Introduzione al linguaggio SQL: scopi del linguaggio e terminologia specifica (tabella, record, campo, query); sintassi e uso di INSERT, DELETE e UPDATE; estrazione e ordinamento di record da una singola tabella e uso base di SELECT

### PARTE PRATICA CON MYSQL E PHPMYADMIN

- Utilizzo base dell'applicazione (creazione di database)
- Tabelle (record e campi; principali tipologie disponibili per i campi; impostazione del valore di default dei campi; inserimento, aggiornamento e eliminazione di record)
- Ricerca informazioni (esempi basilari di query di inserimento, aggiornamento, eliminazione e selezione in modalità SQL)

## **PROGETTO ECDL**

SIMULAZIONI D'ESAME NUOVA ECDL FULL (ONLINE COLLABORATION, COMPUTER ESSENTIALS, IT SECURITY)

### **Libro di testo**

Appunti sulle basi di dati forniti dal docente

Gli Alunni

L'Insegnante


---



---



---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Diritto e Economia</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

### MARKETING SPORTIVO

- Nascita dello sport moderno;
- Definition of marketing;
- Le imprese sportive e il marketing
- The special nature of sport marketing;
- Offrire il servizio sportivo;
- Come identificare le opportunità di marketing;
- The environment analysis (internal and external factors);
- Il modello di Porter (o modello della concorrenza allargata);
- Capire la domanda di sport;
- Determinare la strategia di marketing dell'impresa sportiva;
- The SWOT analysis;
- The product/service life cycle;
- Che cos'è il marchio di un'impresa sportiva;

Gli Alunni

L'Insegnante


---



---



---

	<b>ISTITUTI E. DE AMICIS S.r.l.</b>	Programma svolto di  <b>Religione</b>
	Liceo Scientifico Opz. Scienze Applicate Ind. Sportivo Via Matteotti, 30 – 20064 GORGONZOLA (Mi)	

## **DECIDERSI: IL TEMPO DELLE SCELTE**

### **VIAGGIO NELLA BIOETICA**

Origine della Bioetica contemporanea – Diverse prospettive bioetiche a confronto – Bioetica della sacralità della vita – Bioetica della qualità della vita – Il paradigma principialista – Il paradigma dell’esperienza – Il paradigma personalista – Il paradigma basato sulle virtù

### **PRINCIPALI TEMATICHE BIOETICHE**

Eutanasia – Aborto – Fecondazione assistita – Sperimentazione sulle cellule staminali

### **LA DIGNITÀ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA**

Persona indica una speciale dignità – Il rispetto della dignità della persona come fonte dei diritti – Il diritto alla vita – L’accoglienza

### **DELITTI CONTRO LA VITA E LA PERSONA UMANA**

Suicidio – Omicidio – Pena di morte – Guerra – Razzismo

### **IL DONO DI SÉ ALL’ALTRO: AMORE E SESSUALITÀ, MATRIMONIO, FAMIGLIA**

Che cos’è l’amore? – Amicizia, eros, caritas – La vocazione all’amore – Comunicare se stessi, il corpo – Il significato della sessualità – Uomo e donna – Disordine nella sessualità: masturbazione – Pornografia – Fidanzamento e sessualità – La famiglia oggi – Valore del matrimonio

### **LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E I RAPPORTI ECONOMICI**

Identità della dottrina sociale della Chiesa – I principi della dottrina sociale della Chiesa – Dimensioni morali della vita economica

### **Libro di testo**

A. PORCARELLI - M. TIBALDI, **La sabbia e le stelle** (con nulla osta CEI), SEI Editore

Gli Alunni

L’Insegnante

---



---



---



---