

Documento finale
del
Consiglio di Classe
5[^] sezione A

INDICE DELLE SEZIONI

• PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE	
Giudizio sintetico della classe	1
Dati storici della classe	1
Continuità didattica	2
Attività integrative curricolari ed extracurricolari	3
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	6
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	
Italiano	8
Storia dell'Arte	8
Filosofia	9
Storia	9
Prima lingua straniera (Inglese)	10
Seconda lingua straniera (Francese)	10
Seconda lingua straniera (Tedesco)	11
Matematica	11
Fisica	12
Scienze	13
Terza lingua straniera (Spagnolo)	14
Scienze motorie e del movimento	14
Religione	15
• INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI	16
• OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	17
• OBIETTIVI DI AREA	18
• GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	19
• GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	20
• MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	29
• STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	30
• PROVE MULTIDISCIPLINARI	31
• PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE	
Italiano	32
Storia dell'Arte	33
Filosofia	34
Storia	35
Prima lingua straniera (Inglese)	36
Seconda lingua straniera (Francese)	37
Seconda lingua straniera (Tedesco)	38
Matematica	39
Fisica	40
Scienze	41
Terza lingua straniera (Spagnolo)	42
Scienze Motorie e Sportive	43
Religione	44
• PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	45

PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE

La classe 5^A è composta attualmente da 19 allievi: 14 alunne e 5 alunni.

La classe ha evidenziato sin dall'inizio del percorso liceale un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, studio costante, puntualità nella consegna degli elaborati e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola.

Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, confermando una motivazione seria e costante e dimostrando una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi.

Ad una parte della classe va riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da risultati eccellenti.

Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello di semplice sufficienza legata in qualche caso a modesta capacità rielaborativa e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica. Qualche alunno, meno costante e motivato, ha mantenuto talune fragilità nella preparazione. Si avvalgono dell'insegnamento della Religione 10 studenti su 19.

DATI STORICI DELLA CLASSE

A.S.	Classe	Iscritti	Ritirati	Promossi	Giudizio Sospeso	Bocciati	Promossi a settembre	Bocciati a settembre
2014/15	1 [^]	14	0	9	5	0	5	0
2015/16	2 [^]	16	0	13	3	0	2	1
2016/17	3 [^]	16	1	11	2	2	2	0
2017/18	4 [^]	17*	1	15	2	1	1	0
2018/19	5 [^]	19	0	-	-	-	-	-

*Una studentessa ha frequentato l'anno scolastico 2017/2018 in un istituto estero

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2018/2019	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
--	---

CONTINUITÀ DIDATTICA

Le materie di insegnamento hanno avuto, nel corso del Triennio, i seguenti docenti:

MATERIE	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Letteratura Italiana	Prof. Marco Besana	Prof. Marco Besana	Prof. Marco Besana
Matematica	Prof.ssa Carola Fedele	Prof.ssa Francesca Zorzan	Prof.ssa Francesca Zorzan
Fisica	Prof.ssa Carola Fedele	Prof.ssa Francesca Zorzan	Prof.ssa Francesca Zorzan
Inglese	Prof.ssa Gloria Granata	Prof.ssa Gloria Granata	Prof.ssa Gloria Granata
Inglese conversazione	Prof.ssa Martha Payne	Prof.ssa Cristina Vida	Prof.ssa Daniela Pessini
Tedesco	Prof.ssa Savina Majorana	Prof.ssa Savina Majorana	Prof.ssa Federica Marchica
Tedesco conversazione	Prof.ssa Marion Miels	Prof.ssa Marion Miels	Prof.ssa Marion Miels
Francese	Prof.ssa Elena Grimoldi (sostituzione maternità Prof.ssa Rossella Finocchiaro)	Prof.ssa Giulia Brovelli	Prof.ssa Giulia Brovelli
Francese conversazione	Prof.ssa Anne Borè	Prof.ssa Anne Borè	Prof.ssa Anne Borè
Spagnolo	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch
Spagnolo conversazione	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch
Scienze	Prof. Francesco Timolati	Prof. Matteo Cortesi	Prof. Matteo Cortesi
Storia	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa
Filosofia	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Barbara Bordone	Prof. Alessandro Lometti	Prof.ssa Sabrina Tombini (sostituzione Prof.ssa Barbara Bordone, dimissionaria)
Storia dell'arte	Prof.ssa Chiara Maglio (sostituzione maternità Prof.ssa Caterina Morabito)	Prof.ssa Chiara Maglio	Prof.ssa Chiara Maglio
Religione	Prof. Angelo Anfuso	Prof. Nicola Garau	Prof. Quintino Pitrelli

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica in lingua inglese "Romeo and Juliet" presso il teatro Argentia di Gorgonzola;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica in lingua inglese "Alone in Berlin" di Vincent Pérez presso il cinema Ariosto di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese "Arsene Lupin" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Incontri pomeridiani su temi di attualità tenuti dai Proff. Timolati e Crippa;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "The Eichmann Show" di Paul Andrew Williams presso il cinema Argentia di Gorgonzola;
- Partecipazione ai tornei, attività e corsi extracurricolari (pallavolo, pallacanestro);
- Partecipazione all'uscita didattica presso Memoriale della Shoah, presso Binario 21, Milano;
- Uscita didattico-sportiva al Forum di Assago;
- Visita didattica al Duomo di Milano con la Prof.ssa Chiara Maglio;
- Partecipazione alla mostra dal tema "Migranti" presso il palazzo Pirola di Gorgonzola;
- Partecipazione allo stage linguistico:

Destinazione	Periodo	Docenti accompagnatori
Berlino (Germania)	Dal 26/03/17 al 01/04/17	Prof.ssa Majorana Savina Prof. Crippa Pietro
Nizza (Francia)		Prof.ssa Grimoldi Elena

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2018/2019	Documento finale del Consiglio di Classe 5ª sezione A
---	---

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua spagnola "Bodas de Sangre" di García Lorca presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese "L'Amour Medecin" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "Dunkirk" di Christopher Nolan presso il cinema Ariosto di Milano;
- Partecipazione all'uscita didattica "Frida Kahlo: oltre il mito", presso Museo MUDEC di Milano;
- Incontri pomeridiani su temi di attualità tenuti dai Proff. Besana e Crippa;
- Uscita didattico-orientativa presso la fiera "Job & Orienta" di Verona;
- Partecipazione ai tornei, attività e corsi extracurricolari (pallavolo, pallacanestro, corso sub);
- Incontro di sensibilizzazione con le associazioni AVIS/AIDO/ADMO;
- Incontro con associazione studenti di Medicina presso la sede della scuola;
- Partecipazione allo stage linguistico:

Destinazione	Periodo	Docenti accompagnatori
Eastbourne (Regno Unito)	Dal 08/04/18 al 14/04/18	Prof.ssa Granata Gloria Prof.ssa Bordone Barbara

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

- Partecipazione all'incontro propedeutico al test di ingresso per le lauree sanitarie, organizzato da studenti universitari;
- Visita alla mostra " The art of Banksy a visual protest" presso Museo Mudec di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica in lingua inglese "The first man" di Damien Chazella presso il cinema Ariosto;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dr Jekyll and Mr Hide" presso il teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "Sulla mia pelle" presso il teatro Argentia di Gorgonzola;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua spagnola "La zapatera prodigiosa" di Federico García Lorca presso il teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione ai tornei extracurricolari (pallavolo, pallacanestro);
- Incontri pomeridiani su temi di attualità tenuti dal Proff. Crippa;
- Partecipazione allo stage linguistico:

Destinazione	Periodo	Docenti accompagnatori
Málaga (Spagna)	Dal 27/03/19 al 02/04/19	Prof.ssa Granata Gloria Prof.ssa Lluch Monica Prof. Mattavelli Filippo

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107 del 13 Luglio 2015 (“Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione”) prevede che anche nei Licei venga attivato un progetto di alternanza scuola-lavoro, con modalità in parte simili a quanto già previsto per gli Istituti Professionali e gli Istituti Tecnici.

Le **finalità** dell’alternanza scuola lavoro, che rientra all’interno del sistema educativo del nostro paese, sono:

- a) *«attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica;*
- b) *arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel campo del lavoro;*
- c) *favorire l’orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;*
- d) *realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui l’art. 1 comma 2, nei processi formativi;*
- e) *correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.*

Il mondo della scuola e quello dell’impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell’apprendimento.»

Il collegio docenti ha deliberato affinché gli alunni coinvolti svolgano sia ore pratiche che teoriche nell’arco del secondo biennio e del quinto anno, cercando di distribuirle in modo più uniforme possibile, ma considerando le tempistiche non rigidamente. Tutto ciò si è reso necessario a fronte dell’eterogeneità dei percorsi scolastici dei singoli alunni coinvolti (anno formativo all’estero, nuove iscrizioni, ecc.)

Formazione in aula (ore teoriche)

Il collegio docenti ha previsto lo svolgimento delle ore teoriche (percorsi formativi e di orientamento) articolate in diversi corsi, quali:

- Corso di sicurezza
- Mostra Convegno Nazionale “Job&Orienta” di Verona
- Stage in lingua (Eastbourne e Malaga)
- Attività di orientamento

Queste ore di formazione teoriche sono state svolte da esperti esterni alla scuola.

Stage pratici

Le strutture esterne presso le quali gli alunni hanno potuto svolgere le ore di inserimento lavorativo assistito sono state: *«organizzazioni, enti, aziende presenti su tutto il territorio nazionale che attuano, da tempo, attività di formazione in collaborazione con reti di scuole e singoli istituti»*. Gli alunni hanno potuto contattare autonomamente tali strutture e sottoporre successivamente alla scuola nominativi e recapiti con cui concordare l’inserimento nel progetto scolastico. Alternativamente, la scuola ha fornito nominativi e recapiti di alcune strutture esterne individuate sul territorio e disposte a collaborare al progetto di alternanza scuola-lavoro.

Le ore di stage sono state svolte sia durante l'anno scolastico che durante la sospensione dell'attività didattica. Nel caso in cui l'azienda e l'alunno abbiano concordato di svolgere le ore pratiche durante il periodo scolastico, le attività sono svolte al pomeriggio, in quanto la scuola non prevede una sospensione delle attività didattiche finalizzata allo svolgimento degli stage.

Ogni studente è stato seguito durante il tirocinio pratico da un tutor aziendale (chiamato tutor esterno) e ha potuto fare sempre riferimento ad un docente della scuola (denominato tutor interno). Il compito dei due tutor è stato quello di concordare le finalità del progetto di tirocinio e monitorare il corretto svolgimento dello stesso.

La scuola ha sottoposto alle aziende selezionate i "Progetti di alternanza scuola lavoro" deliberati in collegio docenti per permettere la condivisione degli intenti e delle finalità.

Successivamente è stata firmata da entrambe le parti la "Convenzione tra Istituzione scolastica e soggetto ospitante" nella quale entrambe le parti si impegnano formalmente ad adempiere ai rispettivi doveri indicati dalla legge 107.

Per ogni alunno ospitato l'azienda si è impegnata a compilare:

- all'inizio dell'attività di stage, un documento attestante la *valutazione dei rischi* per l'attività da svolgere;
- per tutta la durata dello stage, un *foglio presenze*;
- al termine del periodo di tirocinio una *scheda di valutazione dello studente* e un documento attestante le competenze raggiunte dal tirocinante.

Al termine del triennio l'alunno ha compilato una *relazione finale del percorso* di alternanza scuola-lavoro.

«Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.»

(Nota MIUR prot.n. 0007194 del 24/04/2018 "Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro" e art. 1 comma 784 legge del 30/12/2018 n. 145).

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO	
CONOSCENZE	Letteratura italiana del seconda metà del XIX e del XX secolo: principali autori e correnti letterarie; analisi testuale formale e contenutistica. Il programma parte da Leopardi e tocca quindi Verga, Pascoli, D'Annunzio e il Decadentismo, per poi approfondire le tematiche della crisi dell'io con Pirandello e Svevo. Prosegue con le Avanguardie e con la poesia di Ungaretti, Saba, Montale e l'Ermetismo, per toccare il neorealismo nelle figure di Levi, Pavese e Calvino. Canti scelti del "Paradiso" di Dante Alighieri: analisi testuale, retorica e parafrasi.
COMPETENZE	Padronanza della lingua. Analisi del testo. Analisi del significante: livello metrico-ritmico, fonico; analisi del significato: livello lessicale, sintattico e retorico. Produzione di tutte e tre le tipologie (analisi del testo, tema di argomentativo a partire da uno estratto, tema espositivo-argomentativo).
CAPACITÀ	Individuazione di un tema e contestualizzazione. Collegamenti intertestuali tra correnti, autori e tra altre discipline. Espressione di valutazioni personali sufficientemente motivate e approccio critico al fenomeno letterario.

STORIA DELL'ARTE	
CONOSCENZE	Acquisizione delle linee essenziali della storia dell'arte di fine Ottocento e del Novecento.
COMPETENZE	Osservare e descrivere un'opera d'arte utilizzando correttamente il linguaggio specifico della Storia dell'Arte. Analizzare e decodificare l'iconografia. Esaminare gli aspetti formali. Esporre con coerenza logica.
CAPACITÀ	Saper rapportarsi criticamente ad un argomento. Effettuare collegamenti sugli argomenti comuni alle altre discipline. Contestualizzare i fenomeni artistici, operando collegamenti.

FILOSOFIA	
CONOSCENZE	Il programma prende le mosse dall' idealismo, incontrando la dialettica fichtiana e approfondendo il sistema filosofico hegeliano. Passa poi all' analisi del pensiero di Marx. Tratta quindi di Schopenhauer e della reazione antihegeliana (Kierkegaard). Affronta il positivismo (Comte, Spencer e J.S. Mill) e il caso "Nietzsche". Viene trattata, infine, la psicoanalisi in Freud e Jung.
COMPETENZE	Analisi e sintesi. Impostazione e soluzione di un problema nel contesto di un sistema di pensiero e in relazione agli autori che hanno trattato lo stesso argomento. Argomentazione logica e consequenziale. Rigore terminologico. Padronanza della metodologia specifica della disciplina.
CAPACITÀ	Saper individuare un "problema" nella sua specificità (problema logico, metafisico, gnoseologico ecc.). Saper articolare una risposta precisa nei confronti di questioni poste dall'esperienza o da letture di libri e periodici. Saper ricondurre con chiarezza le conseguenze di un ragionamento alle sue premesse, cogliendone il valore di verità.

STORIA	
CONOSCENZE	Il programma prende le mosse dalla Prima guerra mondiale, per proseguire con la Rivoluzione russa e il primo dopoguerra. Approfondisce i totalitarismi con particolare attenzione al fascismo italiano. Affronta la crisi del 1929 e la Seconda guerra mondiale. Termina con l'analisi dei fatti e delle ideologie della Guerra Fredda fino al 1991. In ultima istanza illustra la storia dell'Italia Repubblicana. Unione Europea e Costituzione italiana.
COMPETENZE	Analisi e sintesi. Saper inquadrare un fatto storico nella sua precisa contestualità. Riconoscere le varie valenze (politiche, economiche, culturali) e le loro intrinseche relazioni di dipendenza reciproca e di rapporti gerarchici. Confronto in senso diacronico con avvenimenti precedenti per coglierne analogie e sviluppi.
CAPACITÀ	Saper applicare la metodologia della scienza storica nella lettura dei "fatti" studiati, individuandone le cause e le possibili conseguenze. Saper "leggere" un fatto storico alla luce di un quadro pluricausale. Saper collegare i fatti storici in ampi contesti di riferimento.

PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)	
CONOSCENZE	Storia della letteratura inglese dalla seconda metà del XIX secolo fino al dopoguerra del XX secolo, scegliendo i temi e gli autori più significativi.
COMPETENZE	Di analisi e sintesi. Esprimersi in modo sicuro e corretto, con precisione linguistica, sia orale sia scritta. Saper tradurre, interpretare, estrapolare.
CAPACITÀ	Sapersi confrontare in modo autonomo e critico, con particolare riferimento alle tematiche letterarie. Saper collegare tra loro gli eventi storici e gli eventi letterari e multidisciplinarmente le tematiche delle letterature dei paesi di cui si studia la lingua.

SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	
CONOSCENZE	Storia della letteratura francese dal XIX secolo fino all'età moderna, con particolare attenzione ad autori e tematiche più significativi.
COMPETENZE	Analizzare un testo letterario Creare reti tematiche Individuare legami interdisciplinari Esprimersi in maniera corretta e sicura, con precisione morfo-sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto. Comprensione del testo, analisi e commento.
CAPACITÀ	Produzione orale e scritta, ricezione orale e scritta al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	
CONOSCENZE	Conoscenza delle principali strutture linguistiche. Conoscenza della letteratura e della storia tedesca nelle loro principali linee di sviluppo da Heinrich Heine alla letteratura del secondo dopoguerra fino alla riunificazione della Germania.
COMPETENZE	Comprensione del testo, analisi, commento. Produzione di testi di carattere letterario, formale e colloquiale. Sapere esprimersi in modo corretto, coerente e con appropriato registro linguistico.
CAPACITÀ	Capacità di interpretare il testo e di contestualizzarlo storicamente. Capacità di fare collegamenti analogici e contrastivi all'interno della disciplina e con altre discipline. Capacità di riflettere su una questione, valutarne la portata ed esprimere giudizi critici personali. Produzione e ricezione orale e scritta pari al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

MATEMATICA	
CONOSCENZE	Nozioni sul concetto di relazione tra insiemi discreti. Il concetto di funzione reale di variabile reale. Il limite (proprietà generali e calcolo). La derivata (significato, proprietà e calcolo). Applicazioni delle derivate. Lo studio di funzione.
COMPETENZE	Individuazione dell'insieme di definizione. Calcolo dei limiti e analisi degli asintoti orizzontali e verticali. Calcolo delle derivate e applicazioni allo studio degli estremanti. Studio completo di una funzione algebrica razionale e irrazionale.
CAPACITÀ	Applicare le conoscenze a situazioni problematiche specifiche. Riprodurre e giustificare procedimenti di calcolo in modo logico. Individuare le linee e i concetti-guida dell'analisi elementare. Definire enti ed illustrarne proprietà ed eventuali collegamenti.

FISICA	
CONOSCENZE	Eletrizzazione: legge di Coulomb, campo elettrico, teorema di Gauss, potenziale elettrico, condensatori. Corrente elettrica. Circuiti in corrente continua, legge di Ohm e resistori. Campo magnetico: forza di Lorentz, campi generati da correnti elettriche, circuitazione e flusso, teorema di Ampere.
COMPETENZE	Individuare i concetti guida e i rapporti causa-effetto di un fenomeno. Descrivere e legare le grandezze variabili di un fenomeno criticamente. Esprimersi in modo preciso, rigoroso e con terminologia adeguata.
CAPACITÀ	Individuare le relazioni tra singoli fenomeni e dinamiche generali. Inquadrare le conoscenze scientifiche in un sistema coerente. Esprimersi in modo rigoroso e con terminologia adeguata.
PROGETTO CLIL Come da normativa vigente, il nostro Istituto si predispone ad attivare l'insegnamento in lingua inglese di una disciplina di indirizzo non linguistica (DNL). Gli insegnanti DNL hanno individuato alcuni argomenti che ben si prestano ad essere trattati in lingua straniera e hanno preparato materiale opportunamente calibrato per svolgere le lezioni in lingua. Il progetto intende costruire una conoscenza e una visione interculturale, sviluppare abilità di comunicazione interculturale, migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione, sviluppare interessi e una mentalità multi linguistica, dare opportunità concrete per studiare il medesimo contenuto da diverse prospettive. Gli alunni hanno dovuto comprendere ed esprimere con accettabile padronanza linguistica contenuti propri delle discipline di indirizzo.	

SCIENZE	
CONOSCENZE	Principi essenziali dell'Evoluzione Biologica e dell'Ingegneria Genetica. Concetti fondamentali della geologia (la Teoria della Tettonica a Placche e come essa viene utilizzata per interpretare il vulcanesimo, la sismologia e la petrografia)
COMPETENZE	Sapersi esprimere in modo preciso e rigoroso, con terminologia adeguata. Individuare le relazioni tra i singoli fenomeni e le dinamiche globali. Saper cogliere gli elementi costitutivi di un sistema complesso e stabilire relazioni tra essi.
CAPACITÀ	Saper utilizzare in un contesto nuovo ciò che si è appreso in ambito scolastico. Saper approfondire autonomamente i contenuti. Saper collegare tra loro le tematiche affrontate. Saper valutare l'importanza delle scienze nella comprensione delle interazioni tra realtà geofisiche e attività dell'uomo. Saper comprendere criticamente le informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione per maturare la capacità di distinguere tra osservazioni, dati oggettivi, ipotesi, teorie.

NOTA METODOLOGICA

Nonostante il quadro orario ministeriale preveda due ore di Scienze dal primo all'ultimo anno, questa classe (vedasi POF) ha seguito un quadro orario modificato (come garantito dalla Riforma Gelmini in ossequio alla legge sull'Autonomia Scolastica). In particolare, durante il primo biennio la materia di Scienze ha avuto soltanto un'ora settimanale, portando ad una riduzione complessiva del 20% sul monte ore quinquennale.

Dal Terzo anno, la materia è stata selezionata come DNL da studiare in inglese con metodologia CLIL. Questa scelta ha ovviamente comportato un ulteriore alleggerimento della programmazione.

Durante il primo anno sono stati proposti alla classe argomenti inerenti l'Universo, i moti della Terra e le loro conseguenze, l'Idrosfera, l'Atmosfera e lo studio geomorfologico delle strutture che costituiscono la superficie della Terra.

Il programma proposto nel secondo anno ha riguardato il Sistema Solare ed una trattazione in forma sintetica dei principi di chimica previsti dalle linee guida per il primo biennio.

Al termine del secondo anno la classe aveva maturato un certo ritardo rispetto alle linee guida ministeriali, giustificato dalla perdita del 50% delle ore del primo biennio dovute alla modifica del quadro orario. Non erano ancora stati affrontati temi di biologia. La scelta del CLIL, con gli inevitabili rallentamenti che questo avrebbe comportato, ha richiesto l'ulteriore esclusione di alcune tematiche.

Al terzo anno il programma è stato svolto interamente in inglese ed ha riguardato prevalentemente la biologia: è stata trattata la cellula in termini di struttura, regolazione, interazione con l'ambiente esterno (diffusione ed osmosi), metabolismo (Fotosintesi, Fermentazione e Respirazione) e divisione (Meiosi e Mitosi). La varietà dei viventi è stata studiata in maniera sintetica, mentre l'evoluzione non è stata trattata. E' stata inoltre trattata la biochimica almeno per quanto riguarda le quattro classi di macromolecole biologiche.

Dal quarto anno la materia è stata deselezionata come DNL da studiare in inglese con metodologia CLIL e perciò il programma è stato svolto interamente in italiano. Nel quarto anno il programma ha riguardato l'anatomia, senza però arrivare ad uno studio esaustivo di tutti gli apparati, e la chimica. Per quanto riguarda quest'ultima, sono state trattate le soluzioni e, in modo non approfondito, la cinetica chimica, gli equilibri in soluzione e gli acidi e le basi. Non è stata trattata l'elettrochimica, la termodinamica e neppure le ossido-riduzioni.

Nel presente anno scolastico, a livello programmatico, si è voluto anzitutto colmare lacune rimaste nel programma del secondo e del primo biennio, in particolare per quanto riguarda l'evoluzione, tematica che comunque presenta ampi margini di interdisciplinarietà e molteplici interazioni con le altre discipline affrontate nella scuola. Per quanto riguarda la biochimica, poiché le macromolecole biologiche e i processi metabolici cellulari erano già stati affrontati nel secondo biennio, si è scelto di concentrarsi sull'ingegneria genetica e le sue applicazioni. Per quanto riguarda invece le scienze della Terra e l'ecologia, si ritiene che la programmazione sia omogenea a quella prospettata nelle linee guida ministeriali.

TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	
CONOSCENZE	Principali strutture morfo-sintattiche inerenti alla lingua, tali da consentire la rielaborazione degli argomenti storico-letterari principali del XIX secolo al primo decennio del XX secolo . Un interesse particolare, sempre in relazione alle <u>tre</u> ore settimanali, è stato riservato ad autori come Larra, Espronceda, Bécquer, José Zorrilla, Clarín , Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, Unamuno, Valle-Inclán, Federico García Lorca Miguel Hernández entre otros.
COMPETENZE	Saper tradurre e commentare testi in lingua. Capacità di dialogo, comprensione di testi, analisi e sintesi. Saper scrivere un testo breve mediante le strutture grammaticali e sintattiche studiate.
CAPACITÀ	Inquadramento storico-letterario dei principali autori studiati con riferimento alle altre discipline. Saper interpretare. Saper rielaborare criticamente un argomento.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CONOSCENZE	Conoscenza delle regole e dei diversi gesti tecnici delle varie discipline individuali e di squadra. Conoscenza e interpretazione delle varie tattiche di gioco. Conoscenze di base riguardanti la rottura e il controllo posturale, il linguaggio del corpo e la comunicazione, il concetto di leadership.
COMPETENZE	Piena consapevolezza dei propri mezzi fisici e mentali per favorire l'inserimento nella società civile. Capacità di relazionarsi con gli altri, capacità critica, conoscenza del proprio Io in funzione e relazione alle diverse discipline. Autovalutazione delle proprie abilità e dei propri limiti.
CAPACITÀ	Abilità nello svolgimento degli sport individuali e di squadra, secondo le proprie potenzialità sia in senso tecnico sia in elaborazione tattica. Elaborare modalità di espressione corporea. Corretta gestione delle relazioni di gruppo, in base alle situazioni, per raggiungere gli obiettivi prefissati.

RELIGIONE	
CONOSCENZE	Conoscenza dei fondamentali valori ispiratori della morale cristiana (persona, amore, solidarietà, sussidiarietà, vita). Conoscenza minima del testo biblico.
COMPETENZE	Saper mettere in comune la propria esperienza ponendo domande e riconoscere quali siano le verità bibliche.
CAPACITÀ	Saper leggere dentro di sé e nel mondo circostante. Interpretare fatti di vita quotidiana. Cogliere e meditare sui principali misteri della fede.

INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI

TIPOLOGIE

- Attività di orientamento
- Simulazione di prove d'esame
- Interventi per il recupero disciplinare e/o motivazionale

FINALITÀ

- Recupero lacune disciplinari e della motivazione allo studio
- Arricchimento dell'offerta formativa

STRUMENTI DIDATTICI

- Lezioni frontali
- Esposizione in classe di argomenti oggetto di approfondimenti individuali
- Uso della rete Internet
- Prove strutturate e interrogazioni multidisciplinari effettuate in presenza
- Utilizzo di fonti bibliografiche articolate

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FORMATIVI COMPORTAMENTALI

Gli obiettivi formativi comportamentali indicano delle direzioni di possibilità e di impegno educativo, istanze emergenti da un modello formativo teso allo sviluppo integrale della personalità nella duplice direzione del potenziamento della vita individuale e della disponibilità etico-sociale.

- 1) Dal sapere come acquisizione di conoscenze al sapere come educazione alla consapevolezza: l'acquisizione del sapere deve inquadrarsi entro una prospettiva di valore e di impegno esistenziale; un progetto globale finalizzerà le acquisizioni.
- 2) Un'attività intellettuale ha significato se genera un giudizio o una esperienza di valore: sapere non è solo analizzare o accertare, ma comprendere globalmente, con un'esperienza che è più esistenziale che cerebrale.
- 3) Ogni esperienza e giudizio di valore sono soggettivamente "coinvolgenti": è necessario che quanto si apprende intellettualmente sia, in ultima istanza, motivato dal desiderio di contribuire a un progetto di vita. La conoscenza intellettuale viene vista come un fattore che deve arricchire e ravvivare in ogni momento il vivere concreto dell'allievo.
- 4) Educazione come auto-educazione personalizzata: l'educazione implica un'intenzionalità personale, interiore, di coscienza.
- 5) Educazione come relazione personale e reciprocità: l'allievo cresce intellettualmente nel riconoscimento della propria peculiare identità, ma anche nel riconoscimento dell'alterità e dell'incontro.

COGNITIVI

L'obiettivo principale da perseguire sarà quello culturale. Attraverso il confronto, la riflessione, la discussione su determinati argomenti, la conoscenza del pensiero e della produzione artistico-letteraria del Paese di cui si studia la lingua, si stimoleranno nell'alunno i processi di maturazione.

Pur procedendo comunque all'ampliamento e al consolidamento delle conoscenze linguistiche esercitando le quattro abilità ad un livello superiore, si privilegerà l'aspetto culturale.

- 1) Fare coincidere sempre più il perfezionamento linguistico con lo sviluppo di una coscienza critica e con la capacità di autonoma riflessione e di espressione del pensiero in tutte le sue sfumature.
- 2) Chiedere all'alunno di produrre pensiero e non limitarsi a riprodurlo, di interiorizzare le conoscenze acquisite e di riferirle, se possibile, a contesti attuali (attualizzazione dei contenuti).
- 3) Educare l'alunno a procedere in modo sempre più sicuro e completo all'analisi e alla sintesi.
- 4) Attraverso il graduale e costante esercizio si vogliono promuovere le capacità degli alunni di individuare e di rielaborare i contenuti e di impostare il discorso (scritto ed orale), che deve essere coerente, pertinente e ben articolato, arricchito da apporti personali e da riferimenti pluridisciplinari.

OBIETTIVI DI AREA

AREA LINGUISTICO-STORICO-LETTERARIA

- saper individuare, analizzare e utilizzare i meccanismi morfo-sintattici della lingua;
- saper comporre testi descrittivi, narrativi, argomentativi ed espositivi;
- saper utilizzare correttamente la lingua sia scritta sia orale;
- saper leggere un testo a livello sia denotativo sia connotativo;
- saper mostrare capacità di orientamento spazio-temporale;
- saper effettuare collegamenti multidisciplinari;
- sviluppare capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica.

AREA SCIENTIFICA

- saper focalizzare un problema o gli elementi fondamentali di un fatto;
- saper concettualizzare e argomentare;
- saper pensare in modo autonomo, logico e consequenziale;
- saper descrivere un processo per risalirne alle cause;
- saper evidenziare relazioni di causa ed effetto
- saper passare da un'analisi globale di un fenomeno ad una particolareggiata e viceversa. E saperne comprendere le relazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONI E LIVELLI DI CONOSCENZA

	Voti	Giudizio Sintetico	Corrispondenza
Area della POSITIVITÀ	10	Eccellente	Piena padronanza di concetti, linguaggi e procedure; approfondimenti e rielaborazioni personali; spunti di creatività. (*) Scorrevolezza; proprietà di linguaggio; eleganza di stile.
	9	Ottimo	Acquisizione ampia e approfondita dei contenuti; uso rigoroso e corretto delle procedure; capacità di rielaborazione personale e critica. (*) Assenza di errori morfosintattici; proprietà di linguaggio.
	8	Buono	Possesso di conoscenze abbastanza approfondite; capacità di applicarle con sicurezza e senza errori concettuali. (*) Presenza di occasionali errori morfosintattici; esposizione sicura e corretta dei contenuti.
	7	Discreto	Discreto possesso di conoscenze, capacità di applicarle in modo sicuro e sostanzialmente corretto. (*) Errori morfosintattici non gravi.
	6	Sufficiente	Acquisizione ed applicazione dei contenuti a livello dei MINIMI IRRINUNCIABILI con incertezze ed errori limitati e non gravi. (*) Ripetuti errori morfosintattici accettabili.
Area della NEGATIVITÀ	5	Non ancora sufficiente	Acquisizione parziale dei contenuti MINIMI con evidente incertezza nel procedere ad applicazioni corrette.
	4	Insufficiente	Acquisizione lacunosa dei contenuti essenziali con conseguente difficoltà a procedere nell'applicazione; presenza di errori gravi e numerosi.
	3	Gravemente Insufficiente	Mancata acquisizione di contenuti; incapacità di procedere nell'applicazione; gravi e numerosi errori.
	2	Negativo	Lavoro non svolto; mancate risposte; rifiuto a sostenere l'interrogazione o consegna in bianco del foglio del compito scritto.

(*) Annotazioni specifiche per le discipline dell'area linguistica.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1[^] PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI			
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica e morfosintattica		MAX 10 PTI	
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Ricchezza e padronanza lessicale		MAX 10 PTI	
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Capacità logico-critiche espressive	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale		MAX 10 PTI	
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Coesione e coerenza testuale		MAX 10 PTI	
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Ampiezza e precisione di riferimenti culturali e conoscenze MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Giudizi critici e valutazioni personali MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	

	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE	/20	
Comprensione e interpretazione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione e interpretazione MAX 20 PTI			
	Buona/Ottima	16-17	18-19	20
	Sufficiente/Discreta	12-13	14-15	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	4-5-6	7-8-9	10-11
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
Rispetto dei vincoli della consegna circa l'organizzazione delle risposte	Struttura e organizzazione MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
		TOTALE	/40
Totale punteggio:	/100	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1[^] PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI			
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica e morfosintattica			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Ricchezza e padronanza lessicale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Capacità logico-critiche espressive	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Coesione e coerenza testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Ampiezza e precisione di riferimenti culturali e conoscenze			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5

	Giudizi critici e valutazioni personali			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprensione e analisi			MAX 20 PTI
	Buona/Ottima	16-17	18-19	20
	Sufficiente/Discreta	12-13	14-15	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	4-5-6	7-8-9	10-11
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione e produzione			MAX 20 PTI
	Buona/Ottima	16-17	18-19	20
	Sufficiente/Discreta	12-13	14-15	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	4-5-6	7-8-9	10-11
TOTALE		/40	
Totale punteggio:	/100/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1[^] PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI			
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica e morfosintattica			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Ricchezza e padronanza lessicale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Capacità logico-critiche espressive	Ideazione, pianificazione e organizzazione testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Coesione e coerenza testuale			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Ampiezza e precisione di riferimenti culturali e conoscenze			MAX 10 PTI
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	Giudizi critici e valutazioni personali			MAX 10 PTI

	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
	TOTALE		/20
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e paragrafazione	Pertinenza e coerenza MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Struttura e organizzazione MAX 10 PTI			
	Buona/Ottima	8	9	10
	Sufficiente/Discreta	6	7	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	3	4	5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Argomentazione e produzione MAX 20 PTI			
	Buona/Ottima	16-17	18-19	20
	Sufficiente/Discreta	12-13	14-15	
	Gravemente insufficiente/Insufficiente	4-5-6	7-8-9	10-11
TOTALE		/40	
Totale punteggio:	/100/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2[^] PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SECONDA PROVA SCRITTA		
CANDIDATO _____		
A: COMPrensione SCRITTA: OBIETTIVO/DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio). Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	In modo gravemente scorretto	2
	In modo scorretto / limitandosi a trascrivere parti del testo	3
	In modo impreciso ma comprensibile	4
	In modo chiaro e nel complesso corretto	5
	In modo chiaro, corretto, scorrevole, con linguaggio appropriato	7
Comprensione del testo. Il candidato riconosce le informazioni	In modo nullo, solo qualche parola	2
	In modo occasionale	2,5
	Solo parzialmente	3
	Nei loro elementi essenziali	4
	In modo abbastanza completo, trovando nel testo espliciti elementi di giustificazione	5
In modo completo anche nei loro aspetti impliciti	7	
Capacità espositiva. Il candidato formula le risposte	In modo incoerente	2
	In modo adeguato, ma limitandosi a trascrivere parti del testo	2,5
	In modo elementare e poco argomentato	3
	In modo semplice ma con sufficiente coerenza logica	4
	In modo chiaro e nel complesso ben articolato	5
In modo chiaro, preciso e organico	6	
B: PRODUZIONE SCRITTA: OBIETTIVO/DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	
Conoscenze linguistiche (correttezza formale / proprietà di linguaggio). Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	In modo gravemente scorretto	2
	In modo scorretto / limitandosi a trascrivere parti del testo	3
	In modo impreciso ma comprensibile	4
	In modo chiaro e nel complesso corretto	5
	In modo chiaro, corretto, scorrevole, con linguaggio appropriato	7

Conoscenze relative all'argomento.	Scorrette e lacunose	2
	Superficiali e generiche	2,5
	Essenziali ma non sempre pertinenti	3
	Essenziali e nel complesso pertinenti	4
	Pertinenti e articolate	5
	Sempre pertinenti e approfondite	7
Capacità espositiva e di rielaborazione critica (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali). Il candidato organizza le proprie idee	In modo nullo, incoerente, del tutto disordinato/infondato	2
	In modo superficiale e non sempre coerente	2,5
	In modo abbastanza esauriente ma scarsamente organico	3
	In modo elementare ma abbastanza coerente	4
	In modo logico e ben articolato	5
	In modo ben strutturato con spunti di originalità	6
	Totale (A+B)/2	___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti
RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI DI SAPERE	-sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? -vi è una rielaborazione personale dei contenuti?	Fatica a rievocare contenuti di sapere in modo autonomo	Si limita a rievocare qualche contenuto di sapere, senza articolarlo	Rievoca contenuti di sapere, senza collegarle al proprio discorso	Richiama contenuti di sapere collegandoli al proprio discorso	Richiama ed elabora contenuti di sapere con sicurezza e originalità
INDIVIDUAZIONE DI COLLEGAMENTI CON ESPERIENZE E CONOSCENZE SCOLASTICHE	-vi sono collegamenti con le conoscenze disciplinari? -vi sono riferimenti ad esperienze?	Non riesce ad operare collegamenti	Fatica a evidenziare collegamenti	Evidenzia qualche collegamento, non sempre pertinente	Evidenzia alcuni collegamenti, perlopiù pertinenti	Evidenzia molti collegamenti significativi
RIFLESSIONE CRITICA SULLE ESPERIENZE	-si esprimono giudizi critici? -vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali? -si riflette sugli errori in fase di correzione delle prove scritte?	Descrive stentatamente le proprie esperienze	Si limita a descrivere le proprie esperienze	Descrive la propria esperienza con qualche accenno critico	Analizza con sguardo critico le proprie esperienze	Analizza criticamente la propria esperienza, evidenziando criticità e potenzialità
GESTIONE DELL'INTERAZIONE	-l'interazione con la commissione è ben gestita? -la comunicazione è efficace e chiara?	Risponde solo su richieste e sollecitazioni della commissione	Gestisce il colloquio con incertezze, necessita di incoraggiamenti e usa un linguaggio semplice	Gestisce il colloquio cercando conferme dagli interlocutori e utilizzando un linguaggio essenziale	Gestisce il colloquio autonomamente, utilizzando un linguaggio chiaro	Gestisce il colloquio con sicurezza e disinvoltura utilizzando un linguaggio appropriato.

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE MOTORIE	Si	-	Si	Si	Si	Si	-
TERZA LINGUA (SPAGNOLO)	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si
SCIENZE	Si	-	Si	-	Si	-	Si
FISICA	Si	-	Si	-	Si	-	Si
MATEMATICA	Si	-	-	-	-	Si	Si
SECONDA LINGUA (TEDESCO)	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si
SECONDA LINGUA (FRANCESE)	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si
PRIMA LINGUA (INGLESE)	Si	-	Si	-	Si	-	Si
STORIA	Si	-	Si	-	Si	Si	Si
FILOSOFIA	Si	-	Si	-	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE	Si	-	Si	-	Si	Si	Si
ITALIANO	Si	-	-	-	Si	-	Si
MODALITÀ	Lezione frontale	Lezione con esperti o con madrelingua	Lezione con sussidi audiovisivi	Lezione pratica	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE MOTORIE	Si	Si	Si	-	-	-
TERZA LINGUA (SPAGNOLO)	Si	-	Si*	-	Si	Si
SCIENZE	Si	-	Si	Si	-	-
FISICA	Si	-	Si	Si	-	-
MATEMATICA	Si	-	Si	-	Si	-
SECONDA LINGUA (TEDESCO)	Si	-	Si	Si	Si	Si
SECONDA LINGUA (FRANCESE)	Si	-	Si	Si	Si	Si
PRIMA LINGUA (INGLESE)	Si	-	Si*	-	Si	Si
STORIA	Si	-	Si	-	-	-
FILOSOFIA	Si	-	Si	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	Si	-	-	Si	-	-
ITALIANO	Si	Si	-	-	Si	Si
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloquio orale	Prova pratica	Prova strutturata\ Semistutturata\ Questionario	Relazione	Esercizi	Composizione

(*) limitatamente alle simulazioni di seconda prova dell'esame di Stato e alle simulazioni degli esami di certificazione linguistica

PROVE MULTIDISCIPLINARI

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	DISCIPLINE COINVOLTE	MODALITÀ
28.11.2018 Simulazione seconda prova	Filosofia Prima lingua straniera Terza lingua straniera	Domande aperte Analisi del testo / composizione scritta Durata: 4 ore
26.03.2019 Simulazione prima prova	Italiano	Composizione scritta Durata: 6 ore
04.04.2019 Simulazione seconda prova	Prima lingua straniera Terza lingua straniera	Analisi del testo / composizione scritta Durata: 6 ore
06.05.2019 Simulazione prima prova	Italiano	Composizione scritta Durata: 6 ore
07.05.2019 Simulazione seconda prova	Prima lingua straniera Terza lingua straniera	Analisi del testo / composizione scritta Durata: 6 ore

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

ITALIANO

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Giacomo Leopardi, la cultura del Positivismo e il Verismo.	Luigi Pirandello, il '900 (la poesia), Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo, le avanguardie.
Giovanni Verga, la scapigliatura, il decadentismo, Giovanni Pascoli. Canti scelti di Dante: I-VI. (per il dettaglio dei versi, vedere il programma)	Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba. Canti scelti di Dante: XVII
Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, il '900 (la prosa), Italo Svevo. Canti scelti di Dante: XI-XII.	L'ermetismo e Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale. Canti scelti di Dante: XXXIII
Italo Svevo, Luigi Pirandello.	Eugenio Montale; il Neorealismo, Primo Levi Canti scelti di Dante: XXXIII
	Cesare Pavese; Italo Calvino

STORIA DELL'ARTE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
I Macchiaioli L'Impressionismo	Il Postimpressionismo Il Divisionismo in Italia L'Art Nouveau Le Secessioni L'Espressionismo Il Cubismo Il Futurismo L'Astrattismo Il Dadaismo La Metafisica Il Surrealismo

FILOSOFIA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
L'idealismo tedesco: la critica al kantismo; i caratteri fondamentali; la dialettica fichtiana	Schopenhauer: affinità e differenze con Kant; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; il sospetto; le vie per la liberazione dal dolore
Hegel: i tre pilastri; la dialettica; la <i>Fenomenologia dello spirito</i> (analisi delle figure principali); la <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i> (analisi dello Spirito Oggettivo e dello Spirito Assoluto)	Kierkegaard: la critica a Hegel; la vita come possibilità; i tre stadi dell'esistenza umana; esistenzialismo: caratteri fondamentali
Marx: il misticismo logico; la dialettica della storia; il materialismo storico; la legge dei rendimenti decrescenti; i caratteri della futura società comunista; cenni al pensiero di Proudhon e Bakunin	Il positivismo: Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia; Bentham e Mill: l'utilitarismo; Spencer: il darwinismo sociale
	Nietzsche: <i>La nascita della tragedia</i> : analisi del contenuto e dei concetti di "apollineo" e "dionisiaco"; la morte di Dio: cause e conseguenze; il prospettivismo; il nichilismo; l'eterno ritorno; l'Oltreuomo
	Freud: definizione di "psicologia" e "psicanalisi"; nevrosi, isteria e ipnosi in Charcot e Breuer; le libere associazioni, il transfert, l'interpretazione dei sogni e gli atti mancati; lo sviluppo sessuale del bambino; l'"Edipo oggi"; sublimazione e rimozione; Eros e Thanatos; Jung: l'inconscio collettivo e l'archetipo

STORIA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
La prima guerra mondiale: le cause; la cronologia degli eventi; le novità belliche; i trattati di pace	Il Nazismo: il Primo dopoguerra in Germania: Weimar e la Crisi del 1923; i caratteri del Partito Nazionalsocialista: obiettivi e metodi; l'ascesa di Hitler: dal 1933 alla morte di Hindenburg; il totalitarismo nazista affermato: dal 1934 alla vigilia della Guerra
La Russia dalla Rivoluzione al totalitarismo; le Rivoluzioni del 1917; l'ascesa di Lenin; l'URSS: costituzione e caratteri generali; le quattro fasi dello sviluppo economico sovietico; il totalitarismo sovietico: Stalin	La Crisi del 1929: i "ruggenti Anni '20"; le cause della Crisi; gli effetti della Crisi; il <i>New Deal</i> e le teorie keynesiane
Il Fascismo: il primo dopoguerra italiano; la fondazione e i caratteri generali dei Fasci di combattimento; il successo politico del 1922; il passaggio dallo Stato liberale e allo Stato totalitario; le fasi di sviluppo economico dell'Italia fascista; i caratteri sociali, culturali e militari dell'Italia fascista	La Seconda Guerra mondiale: la Guerra civile spagnola; le cause e i sistemi di alleanze; la cronologia degli eventi; la caduta del fascismo italiano; la Resistenza; la Shoah; l'esodo istriano e dalmata; i processi di Norimberga e Tokyo
	La Guerra Fredda: definizione e sistemi di alleanze; il Muro di Berlino; gli interventi USA in Turchia, Grecia e Cile; gli interventi sovietici in Germania e in Cecoslovacchia; il maccartismo; la Guerra di Corea, la questione cubana e la Guerra del Vietnam; la corsa per lo Spazio; il '68; il successo liberista negli Anni '80; la fine della Guerra fredda: Gorbacev; la riunificazione tedesca; la Caduta dell'URSS
	L'Italia repubblicana: i confini territoriali; il referendum; la Costituzione; il Centrismo; gli Anni di Piombo; la Crisi della Prima Repubblica

PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens: "Oliver Twist" • Thomas Hardy: "Jude the Obscure" • Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" <p>The Aesthetic Movement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray" <p>Victorian Poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Browning: "My Last Duchess" • Alfred, Lord Tennyson: "Ulysses" <p>The Modern Age <u>Historical Background</u> <u>From the Edwardian Age to WWII</u> <u>The United States between the two Wars</u> <u>The Age of Anxiety</u> <u>Literary Background</u> Modernism Modern Poetry The Modern Novel James Joyce - "Dubliners"; "Ulysses" James Joyce and Virginia Woolf - two modernist writers compared A New Generation of American Writers DOSSIER: The Irish Question W.B. Yeats - "Easter 1916"</p>	<p>The war poets - different attitudes to war.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rupert Brooke - "The Soldier" • Wilfred Owen - "Dulce et Decorum Est" • Siegfried Sassoon - "Suicide in the Trenches" • Isaac Rosenberg - "Break of day in the trenches" • Thomas Stearns Eliot - "The Waste Land" <ul style="list-style-type: none"> • George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" • Francis Scott Fitzgerald - "The Great Gatsby" • Ernest Miller Hemingway - "A Farewell to Arms" • John Steinbeck - "The Grapes of Wrath" <p>The Present Age</p> <p><u>Historical Background</u> From WWII to Brexit</p> <p><u>Literary Background</u> New Trends in poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philip Larkin - "Annus Mirabilis" • Ted Hughes - "Hawk Roosting" <p>The contemporary novel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doris Lessing - "The Grass is Singing" • Kazuo Ishiguro - "Never Let Me Go" <p>Post-war drama: the Theatre of the Absurd and the Theatre of Anger</p> <p>American literature after the Second World War</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jack Kerouac - The Beat Generation and the Beatniks. "On the Road" • Allen Ginsberg - "Howl"

SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<i>GRAMMATICA</i> Ripasso grammatica, sotto forma prove test DELF.	<i>GRAMMATICA</i> Ripasso grammatica, sotto forma prove test DELF.
<i>LETTERATURA</i> Ripasso Ère romantique (Stendhal, Balzac). XIX siècle, entre Réalisme et Naturalisme (Flaubert, Zola, Maupassant). Introduzione Symbolisme (Baudelaire).	<i>LETTERATURA</i> Symbolisme (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Apollinaire). XX siècle (Breton, Aragon, Proust, Gide, Céline). Dopo il '45 (Sartre, Camus, Beckett, Ionesco). Quadro generale autori contemporanei francesi e francofoni.
Consigliata lettura di un romanzo in lingua, attinente al programma di letteratura.	Lettura di un romanzo in lingua a scelta, attinente al programma di letteratura.
Visione film attinente al programma di letteratura, in lingua.	Visione film attinente al programma di letteratura, in lingua.

SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Modul 1: Zwischen Romantik und Realismus - Heinrich Heine	Modul 4: Der Expressionismus, die expressionistische Revolution - F.Kafka, H.Hesse, G. Trakl, H. Lersch
Modul 2: Zwischen Realismus und Naturalismus - Geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen, die vorrealistische Epoche, der „bürgerliche poetische Realismus“; - Theodor Fontane, Theodor Storm, G. Hauptmann; - Der Vergleich zwischen Realismus und Naturalismus	Modul 5: Neue Sachlichkeit, Literatur im Dritten Reich und im Exil - Exil, Innere Emigration - Nationalsozialistische Literatur; - Döblin, Tucholsky, Kästner, Brecht
Modul 3: Aufbruch in die Moderne - Impressionismus und Symbolismus (Ästhetizismus) - Geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen, Stilpluralismus, der impressionistische Sekundenstil; S. Freud und die Psychoanalyse; - Schnitzler, H.v.Hofmannsthal, Rilke, Thomas Mann	Modul 6: Nachkriegsliteratur - Von der Stunde Null bis zum neuen Jahrhundert (1945-1991) - Geschichtliche und soziokulturelle Voraussetzungen, die Trümmerliteratur: die schwierige Beziehung mit der Vergangenheit und die Orientierungslosigkeit der Gesellschaft; die Junge Generation; die Gruppe 47; - Böll, Grass, Wolf
Lecture integrali in lingua: <ul style="list-style-type: none"> • Testo a scelta tra: Schnitzler: <i>Traumnovelle</i>, Rilke : <i>Gedichte</i>, Kafka: <i>Die Verwandlung</i> 	

MATEMATICA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Ripasso. Funzioni esponenziali e logaritmiche. Funzioni goniometriche.	Punti di discontinuità. Grafico probabile di una funzione. Derivata di funzioni razionali o di semplici funzioni trascendenti.
Domini. Funzioni: classificazione, proprietà, segno.	Continuità e derivabilità. Significato geometrico della derivata. Regole di derivazione. Punti di massimo e minimo. Concavità e punti di flesso. Studio di funzione.
Limiti di funzioni: proprietà e calcolo. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue e proprietà. Asintoti.	Probabilità.

FISICA

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Carica elettrica. Legge di Coulomb.	Fenomeni magnetici. Campo magnetico. La forza di Lorentz.
Campo elettrico ed energia potenziale elettrica. Condensatori.	Induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche
Corrente elettrica continua. Resistori. Le leggi di Ohm e di Kirchhoff.	Relatività.

SCIENZE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
LA LITOSFERA I minerali Le rocce	DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE Ripasso della biologia molecolare Tecniche di ingegneria genetica Biotecnologie
L'INSTABILITA' DEL PIANETA TERRA La struttura interna del pianeta I fenomeni vulcanici I fenomeni sismici La dinamica della litosfera	L'EVOLUZIONE BIOLOGICA Teorie predarwiniane Teoria di Darwin Prove a supporto della teoria di Darwin

TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>El Romanticismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marco histórico y social. 2. Marco literario: 3. La poesía Romántica <ul style="list-style-type: none"> - José de Espronceda: Vida y obra. <i>La canción del pirata.</i> - Gustavo Adolfo Bécquer: Vida y obra. <i>Rimas</i> 4. La prosa en el Romanticismo. El costumbrismo: <ul style="list-style-type: none"> - Mariano José Larra: Vida y obra. <i>Un reo de muerte.</i> 5. Teatro Romántico: <ul style="list-style-type: none"> - José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i> 	<p>Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marco histórico y social 2. Marco literario: <ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo: Rubén Darío, <i>Sonatina</i>; Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo.</i> - La Generación del 98: Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i>; Ramón Valle-Inclán, <i>Luces de bohemia</i>; Unamuno, <i>Niebla</i>
<p>El siglo XIX: Realismo y Naturalismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marco histórico y social. 2. Marco literario: <ul style="list-style-type: none"> - Leopoldo Alas Clarín: <i>La Regenta.</i> 	<p>Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marco histórico y social: Guerra Civil. 2. Marco literario: <ul style="list-style-type: none"> - Federico García Lorca: Vida y obra. <i>Poeta en Nueva York</i>, <i>Poema La aurora</i> - Miguel Hernández: <i>Nanas de la cebolla.</i>
	<p>De la posguerra a la actualidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto cultural y literario. 2. La Narrativa: Camilo José Cela. Gabriel García Márquez. <i>Crónica de una muerte anunciada.</i>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p><u>PARTE TEORICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Elementi di base dell'allenamento sportivo con particolare attenzione al fitness. <p><u>PARTE PRATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Batteria di n° 8 test motori <p>Fitness</p> <ul style="list-style-type: none">- Zumba- Circuit training- Potenziamiento muscolare con esercizi a coppie <p>Ginnastica Educativa</p> <ul style="list-style-type: none">- progressione di salti con la funicella	<p><u>PARTE TEORICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Nozioni principali di pronto soccorso</u>- <u>Nozioni di base dell'alimentazione</u> <p><u>PARTE PRATICA</u></p> <p>Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none">- Situazioni di gioco <p>Ping Pong</p> <ul style="list-style-type: none">- Motricità, uso ambidestro dell'attrezzo, colpo di diritto e di rovescio, battuta, gioco <p>Acrosport</p> <ul style="list-style-type: none">- Piramidi umane statiche in coppia, trio, quartetto, quintetto, sestetto, tutta la classe- Collaborazioni con evoluzioni dinamiche con movimenti presi dalla ginnastica artistica es verticale <p>Dodgeball</p> <ul style="list-style-type: none">- Regole e gioco

RELIGIONE

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
<p>Persona e adolescenza. Affettività e maturazione sessuale. L'amore umano e la famiglia. Il ruolo della famiglia cristiana. Adolescenza e fede. La Sacra Sindone, un mistero fra fede e scienza.</p>	<p>Società e religione. Il villaggio globale secolarizzato. Il pregiudizio sulla religione. Crisi di valori e ateismo pratico. Il fenomeno del risveglio religioso. L'Europa e le sue radici cristiane. Accoglienza e solidarietà. La dottrina sociale della Chiesa. La bioetica a servizio dell'uomo. La dignità della vita nascente. La sfida ecologica. Il rapporto tra fede e scienza.</p>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

IL CASO CUCCHI

Gli eventi dell'Ottobre del 2009, dall'arresto alla morte
Lo sviluppo del Caso dalla denuncia per violenze fino alle dichiarazioni dell'Aprile 2019

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Definizione e contesto storico di emergenza
La Costituente
Le caratteristiche nello stile e nel contenuto
La struttura del testo
La Repubblica italiana: divisione dei poteri, ruoli specifici dei cinque organi costituzionali

UNIONE EUROPEA

Il concetto di "Europa" nella Storia
Definizione e contesto storico di emergenza
I fondatori e il Manifesto di Ventotene
Lo sviluppo: la CECA, i trattati di Roma, gli accordi di Schengen, i trattati di Maastricht e di Lisbona, la moneta unica
Gli organi istituzionali:
Analisi del caso "Brexit" (TRATTATO ANCHE IN LINGUA INGLESE DAL DOCENTE DI LINGUA)
Europeisti, euroscettici e antieuropeisti: cenni sul dibattito in corso

LA PROPAGANDA POLITICA (TRATTATO IN LINGUA TEDESCA)

La propaganda durante il nazionalsocialismo (Die Propaganda während des Nationalsozialismus)
Joseph Goebbels, ministro della propaganda (Joseph Goebbels, minister für Propaganda)

LE NAZIONI UNITE

Definizione e contesto storico di emergenza
Struttura e funzionamento degli organi specifici
La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

I GENOCIDI E L'IMPORTANZA DELLA MEMORIA

Il genocidio armeno
L'*Holodomor* ucraino
La *Shoah*
L'esodo istriano e dalmata

RICORRENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

L'8 Marzo 1917
Il 25 Aprile 1945
Il 2 giugno 1946

PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE

Presentazione delle tesi principali de *Il tramonto dell'Occidente* di O. Spengler
La Corte penale internazionale
Il Patto atlantico e la NATO: definizione, contesto storico di emergenza e funzionamento
Il Trattato di non proliferazione nucleare: stati membri e *nuclear sharing*
Il rapporto tra autorità e libertà alla luce dei movimenti del 1968
Economia keynesiana e neoliberalista: i tratti fondamentali

IL FENOMENO DE "LES GILETS JAUNES" (TRATTATO IN LINGUA FRANCESE)

1) Lezione frontale:

Le contexte

Un mouvement "social"

Les revendications et le traitement

Un bilan

2) Analisi documenti (testi e video) e discussione con professoressa madrelingua:

Flyer RIC

Communiqués 02/12/18 - 06/12/18

Les Gilets jaunes, un bilan

Le soutien aux Gilets jaunes se renforce

Gilets jaunes: un soutien massif malgré les violences

Les Français toujours favorables au mouvement

Evolution du nombre de manifestants

F.A.Q. du site "La France en colère"

"EL INDEPENDENTISMO CATALÁN" (TRATTATO IN LINGUA SPAGNOLA)

Lezione frontale e discussione in classe

Las razones por las que Cataluña quiere ser independiente.

El camino al 9-N

Resultados der la consulta

Expectativas del independentismo catalán

LA DIFESA DAGLI EVENTI VULCANICI E SISMICI

La previsione degli eventi vulcanici e degli eventi sismici

I concetti di rischio e di pericolosità

Rischio vulcanico in Italia. Focus sull'area partenopea

Rischio sismico in Italia. Focus sui terremoti dell'Italia centrale (2016-2017)

ORGANISMI GENETICAMENTE MODIFICATI (OGM)

Cosa sono e come si ottengono gli OGM

Esempi di piante transgeniche: Golden Rice e piante Bt

Il dibattito sugli OGM

La normativa europea sugli OGM (cenni)

AMBIENTE E UOMO

L'aumento demografico e il sovrasfruttamento delle risorse

Il surriscaldamento globale: cause e conseguenze

La perdita di biodiversità: cause e conseguenze

Le normative in campo ambientale a livello globale e locale (cenni)

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2018/2019	Documento finale del Consiglio di Classe 5 [^] sez.A
	Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Prof. Marco Besana	
Storia dell'Arte	Prof.ssa Chiara Maglio	
Filosofia	Prof. Pietro Crippa	
Storia	Prof. Pietro Crippa	
Prima lingua straniera (Inglese)	Prof.ssa Gloria Granata	
Seconda lingua straniera (Francese)	Prof.ssa Giulia Brovelli	
Seconda lingua straniera (Tedesco)	Prof.ssa Federica Marchica	
Matematica	Prof.ssa Francesca Zorzan	
Fisica	Prof.ssa Francesca Zorzan	
Scienze	Prof. Matteo Cortesi	
Terza lingua straniera (Spagnolo)	Prof.ssa Monica Lluch	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Sabrina Tombini	
Religione	Prof. Quintino Pitrelli	