

Documento finale  
del  
Consiglio di Classe  
5<sup>^</sup> sezione A

## INDICE DELLE SEZIONI

• PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE	
Giudizio sintetico della classe .....	1
Dati storici della classe .....	1
Continuità didattica .....	2
Attività integrate curriculari ed extracurriculari .....	3
Percorso di alternanza scuola-lavoro .....	6
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	
Italiano .....	8
Storia dell'Arte .....	8
Filosofia .....	9
Storia .....	9
Prima lingua straniera (Inglese) .....	10
Seconda lingua straniera (Francese) .....	10
Seconda lingua straniera (Tedesco) .....	11
Matematica .....	11
Fisica .....	12
Scienze .....	12
Terza lingua straniera (Spagnolo) .....	14
Scienze motorie e del movimento .....	14
Religione .....	15
• INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI .....	16
• OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	17
• OBIETTIVI DI AREA .....	18
• GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	19
• GRIGLIE DI VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI DELLE PROVE SCRITTE .....	20
• MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	33
• STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....	34
• PROVE PLURIDISCIPLINARI .....	35
• PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE	
Italiano .....	36
Storia dell'Arte .....	37
Storia della Filosofia .....	38
Storia .....	39
Prima lingua straniera (Inglese) .....	40
Seconda lingua straniera (Francese) .....	41
Seconda lingua straniera (Tedesco) .....	42
Matematica .....	43
Fisica .....	44
Scienze .....	45
Terza lingua straniera (Spagnolo) .....	46
Scienze Motorie e Sportive .....	47
Religione .....	48

## PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

### GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> è composta attualmente da 14 allievi: 12 alunne e 2 alunni. Sono presenti 4 situazioni di BES, delle quali 1 DSA.

La classe ha evidenziato sin dall'inizio del percorso liceale un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, studio costante, puntualità nella consegna degli elaborati e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola.

Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, confermando una motivazione seria e costante e dimostrando una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi.

Da sottolineare il profondo cambiamento nella composizione del gruppo classe avvenuto tra il quarto e il quinto anno di studi, che ha visto l'ingresso di nuovi studenti con livelli di preparazione eterogenei, comportando, tra l'altro, una notevole crescita numerica degli studenti e, di conseguenza, una modifica delle relazioni tra loro.

Ad una parte della classe va riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da risultati eccellenti.

Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello di semplice sufficienza legata in qualche caso a modesta capacità rielaborativa e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica. Qualche alunno, meno costante e motivato, ha mantenuto talune fragilità nella preparazione. Si avvalgono dell'insegnamento della Religione 9 studenti su 14.

Si allegano al presente documento le relazioni degli alunni BES/DSA.

### PERCORSO FORMATIVO

### DATI STORICI DELLA CLASSE

A.S.	Classe	Iscritti	Ritirati	Promossi	Giudizio Sospeso	Bocciati	Promossi a settembre	Bocciati a settembre
2013/14	1 <sup>^</sup>	7	0	4	2	1	2	0
2014/15	2 <sup>^</sup>	7	0	6	0	1	0	0
2015/16	3 <sup>^</sup>	9	0	7	1	1	1	0
2016/17	4 <sup>^</sup>	11*	1	8	2	0	2	0
2017/18	5 <sup>^</sup>	14	0	-	-	-	-	-

\*Due studentesse hanno frequentato l'anno scolastico 2016/2017 in un istituto estero

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
---	---

CONTINUITÀ DIDATTICA

Le materie di insegnamento hanno avuto, nel corso del Triennio, i seguenti docenti:

MATERIE	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Letteratura Italiana	Prof. Marco Besana	Prof. Marco Besana	Prof. Marco Besana
Matematica	Prof. Antonio Maria Lazzarini (sostituzione maternità Prof.ssa Carola Fedele)	Prof.ssa Carola Fedele	Prof.ssa Francesca Zorzan
Fisica	Prof. Antonio Maria Lazzarini (sostituzione maternità Prof.ssa Carola Fedele)	Prof.ssa Carola Fedele	Prof.ssa Francesca Zorzan
Inglese	Prof.ssa Gloria Granata	Prof.ssa Gloria Granata	Prof.ssa Gloria Granata
Inglese conversazione	Prof.ssa Zoe Scott	Prof.ssa Martha Payne	Prof.ssa Cristina Vida
Tedesco	Prof.ssa Savina Majorana (sostituzione del Prof. Mario Beppato, dimissionario)	Prof.ssa Savina Majorana	Prof.ssa Savina Majorana
Tedesco conversazione	Prof.ssa Marion Miels	Prof.ssa Marion Miels	Prof.ssa Marion Miels
Francese	Prof.ssa Rossella Finocchiaro	Prof.ssa Elena Grimoldi (sostituzione maternità Prof.ssa Rossella Finocchiaro)	Prof.ssa Giulia Brovelli
Francese conversazione	Prof.ssa Anne Borè	Prof.ssa Anne Borè	Prof.ssa Anne Borè
Spagnolo	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch
Spagnolo conversazione	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch	Prof.ssa Monica Lluch
Scienze	Prof. Francesco Timolati	Prof. Francesco Timolati	Prof. Matteo Cortesi
Storia	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa
Filosofia	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa	Prof. Pietro Crippa
Scienze motorie e sportive	Prof. Alessandro Lometti	Prof. Alessandro Lometti	Prof. Alessandro Lometti
Storia dell'arte	Prof.ssa Chiara Maglio (sostituzione maternità Prof.ssa Caterina Morabito)	Prof.ssa Chiara Maglio	Prof.ssa Chiara Maglio
Religione	Prof. Angelo Anfuso	Prof. Angelo Anfuso	Prof. Nicola Garau

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica in lingua inglese "Far from the Madding Crowd" di Thomas Vinerberg presso il cinema Apollo di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese "La belle et la bete" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica in lingua inglese "Macbeth" di Justin Kurzel presso il cinema Argentia di Gorgonzola;
- Incontri pomeridiani su temi di attualità tenuti dai Proff. Timolati e Crippa;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "Flashdance" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione ai tornei extracurricolari (pallavolo, pallacanestro);
- Partecipazione allo stage linguistico:

Destinazione	Periodo	Docenti accompagnatori
Granada	Dal 13/03/16 al 19/03/16	Prof.ssa Monica Lluch Prof. Filippo Mattavelli

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "Pygmalion" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica in lingua inglese "Alone in Berlin" di Vincent Pérez presso il cinema Ariosto di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese "Arsene Lupin" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "The Eichmann Show" di Paul Andrew Williams presso il cinema Argenta di Gorgonzola;
- Incontri pomeridiani su temi di attualità tenuti dai Proff. Timolati e Crippa;
- Partecipazione all'uscita didattica presso Memoriale della Shoah, presso Binario 21, Milano;
- Incontro sul tema della legalità tenuto dalla Guardia di Finanza;
- Uscita didattica alla Basilica di Superga con Prof.ssa Chiara Maglio;
- Uscita didattico-orientativa presso la fiera "Job & Orienta" di Verona;
- Partecipazione ai tornei extracurricolari (pallavolo, pallacanestro);
- Incontro per l'orientamento in uscita con referenti universitari presso la nostra sede;
- Uscita didattico-sportiva al Forum di Assago;
- Partecipazione allo stage linguistico:

Destinazione	Periodo	Docenti accompagnatori
Berlino	Dal 26/03/17 al 01/04/17	Prof.ssa Majorana Savina Prof. Crippa Pietro
Nizza		Prof.ssa Grimoldi Elena

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua spagnola "Bodas de Sangre" di García Lorca presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese "L'Amour Medecin" presso il Teatro Carcano di Milano;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "Snowden" di Oliver Stone presso il cinema Anteo di Milano;
- Partecipazione all'incontro propedeutico al test di ingresso per le lauree sanitarie, organizzato da studenti universitari;
- Partecipazione alla rappresentazione cinematografica "Dunkirk" di Christopher Nolan presso il cinema Ariosto di Milano;
- Partecipazione all'incontro "Focus economico e legislativo nel contrasto alla violenza sulle donne" presso Teatro Nuovo di Milano;
- Partecipazione all'uscita didattica "Frida Kahlo: oltre il mito", presso Museo MUDEC di Milano;
- Laboratorio teatrale pomeridiano "Attori improvvisati" tenuto dall'esperto Filippo Urbano;
- Partecipazione ai tornei extracurricolari (pallavolo, pallacanestro);
- Incontri pomeridiani su temi di attualità tenuti dai Proff. Besana e Crippa;
- Partecipazione all'uscita didattica al Parco delle Cinque Terre;
- Partecipazione allo stage linguistico:

Destinazione	Periodo	Docenti accompagnatori
Eastbourne	Dal 08/04/18 al 14/04/18	Prof.ssa Granata Gloria Prof.ssa Bordone Barbara

## PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

La legge 107 del 13 Luglio 2015 (“Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione”) prevede che anche nei Licei venga attivato un progetto di alternanza scuola-lavoro, con modalità in parte simili a quanto già previsto per gli Istituti Professionali e gli Istituti Tecnici.

Le **finalità** dell’alternanza scuola-lavoro, che rientra all’interno del sistema educativo del nostro paese, sono:

- a) *«attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica;*
- b) *arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili anche nel campo del lavoro;*
- c) *favorire l’orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;*
- d) *realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consente la partecipazione attiva dei soggetti di cui l’art. 1 comma 2, nei processi formativi;*
- e) *correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.*

*Il mondo della scuola e quello dell’impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell’apprendimento.»*

Il collegio docenti ha deliberato affinché gli alunni coinvolti svolgano sia ore pratiche che teoriche nell’arco del secondo biennio e del quinto anno, cercando di distribuirle in modo più uniforme possibile, ma considerando le tempistiche non rigidamente. Tutto ciò si è reso necessario a fronte dell’eterogeneità dei percorsi scolastici dei singoli alunni coinvolti (anno formativo all’estero, nuove iscrizioni, ecc.)

### **Formazione in aula (Ore teoriche)**

Il collegio docenti ha previsto lo svolgimento delle ore teoriche (percorsi formativi e di orientamento) articolate in diversi corsi, quali:

- Corso di sicurezza
- Mostra Convegno Nazionale “Job&Orienta” di Verona
- Corso “Marketing sportivo”
- Giornate di formazione presso l’Università Bocconi
- Seminario "Scoprire le Istituzioni Europee e le Politiche Europee dei Trasporti, del Mare e del Lavoro" di Confindustria-imprese per l’Italia
- Attività di orientamento

Queste ore di formazione teoriche sono state svolte da esperti esterni alla scuola.

### **Stage pratici.**

Le strutture esterne presso le quali gli alunni hanno potuto svolgere le ore di inserimento lavorativo assistito sono state: *«organizzazioni, enti, aziende presenti su tutto il territorio nazionale che attuano, da tempo, attività di formazione in collaborazione con reti di scuole e singoli istituti»*. Gli alunni hanno potuto contattare autonomamente tali strutture e sottoporre successivamente alla scuola nominativi e recapiti con cui concordare l’inserimento nel progetto scolastico. Alternativamente, la

scuola ha fornito nominativi e recapiti di alcune strutture esterne individuate sul territorio e disposte a collaborare al progetto di alternanza scuola-lavoro.

Le ore di stage sono state svolte sia durante l'anno scolastico che durante la sospensione dell'attività didattica. Nel caso in cui l'azienda e l'alunno abbiano concordato di svolgere le ore pratiche durante il periodo scolastico, le attività sono svolte al pomeriggio, in quanto la scuola non prevede una sospensione delle attività didattiche finalizzata allo svolgimento degli stage.

Ogni studente è stato seguito durante il tirocinio pratico da un tutor aziendale (chiamato tutor esterno) e ha potuto fare sempre riferimento ad un docente della scuola (denominato tutor interno). Il compito dei due tutor è stato quello di concordare le finalità del progetto di tirocinio e monitorare il corretto svolgimento dello stesso.

La scuola ha sottoposto alle aziende selezionate i "Progetti di alternanza scuola lavoro" deliberati in collegio docenti per permettere la condivisione degli intenti e delle finalità.

Successivamente è stata firmata da entrambe le parti la "Convenzione tra Istituzione scolastica e soggetto ospitante" nella quale entrambe le parti si impegnano formalmente ad adempiere ai rispettivi doveri indicati dalla legge 107.

Per ogni alunno ospitato l'azienda si è impegnata a compilare:

- all'inizio dell'attività di stage, un documento attestante la *valutazione dei rischi* per l'attività da svolgere;
- per tutta la durata dello stage, un *foglio presenze*;
- al termine del periodo di tirocinio una *scheda di valutazione dello studente* e un documento attestante le competenze raggiunte dal tirocinante.

Al termine del triennio l'alunno ha compilato una *relazione finale del percorso* di alternanza scuola-lavoro.

*«Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.*

*In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.»*

*(Nota MIUR prot.n. 0007194 del 24/04/2018 "Risposte a quesiti in materia di attività di alternanza scuola lavoro")*

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
--	---

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO	
CONOSCENZE	Letteratura italiana del seconda metà del XIX e del XX secolo: principali autori e correnti letterarie; analisi testuale formale e contenutistica. Il programma parte da Leopardi e tocca quindi Verga, la Scapigliatura, Pascoli, D'Annunzio e il Decadentismo, per poi approfondire le tematiche della crisi dell'io con Pirandello e Svevo. Prosegue con le Avanguardie e con la poesia di Ungaretti, Saba, Montale e l'Ermetismo, per toccare il neorealismo nelle figure di Levi, Pavese e Montale. Canti scelti del "Paradiso" di Dante Alighieri: analisi testuale, retorica e parafrasi.
COMPETENZE	Padronanza della lingua. Analisi del testo. Analisi del significante: livello metrico-ritmico, fonico; analisi del significato: livello lessicale, sintattico e retorico. Produzione di tutte e quattro le tipologie (analisi del testo, articolo di giornale o saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale).
CAPACITÀ	Individuazione di un tema e contestualizzazione. Collegamenti intertestuali tra correnti, autori e tra altre discipline. Espressione di valutazioni personali sufficientemente motivate e approccio critico al fenomeno letterario.

STORIA DELL'ARTE	
CONOSCENZE	Acquisizione delle linee essenziali della storia dell'arte di fine Ottocento e del Novecento.
COMPETENZE	Osservare e descrivere un'opera d'arte utilizzando correttamente il linguaggio specifico della Storia dell'Arte. Analizzare e decodificare l'iconografia. Esaminare gli aspetti formali. Esporre con coerenza logica.
CAPACITÀ	Saper rapportarsi criticamente ad un argomento. Effettuare collegamenti sugli argomenti comuni alle altre discipline. Contestualizzare i fenomeni artistici, operando collegamenti.

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
---	---

FILOSOFIA	
CONOSCENZE	Il programma prende le mosse dalla sinistra hegeliana, affronta Feuerbach e approfondisce Marx. Tratta quindi di Schopenhauer e della reazione antihegeliana (Kierkegaard). Affronta il positivismo (Comte, Spencer e J.S.Mill) e il caso "Nietzsche". Incontra Freud, Jung e la psicoanalisi. Termina con i maggiori rappresentanti della Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse).
COMPETENZE	Analisi e sintesi. Impostazione e soluzione di un problema nel contesto di un sistema di pensiero e in relazione agli autori che hanno trattato lo stesso argomento. Argomentazione logica e consequenziale. Rigore terminologico. Padronanza della metodologia specifica della disciplina.
CAPACITÀ	Saper individuare un "problema" nella sua specificità (problema logico, metafisico, gnoseologico ecc.). Saper articolare una risposta precisa nei confronti di questioni poste dall'esperienza o da letture di libri e periodici. Saper ricondurre con chiarezza le conseguenze di un ragionamento alle sue premesse, cogliendone il valore di verità.

STORIA	
CONOSCENZE	Il programma prende le mosse dalla Prima guerra mondiale, per proseguire con la Rivoluzione russa e il primo dopoguerra. Approfondisce i totalitarismi con massima attenzione al fascismo italiano. Affronta la crisi del 1929 e la Seconda guerra mondiale. Termina con l'analisi dei fatti e delle ideologie della Guerra Fredda fino al 1991. In ultima istanza illustra la storia dell'Italia Repubblicana.
COMPETENZE	Analisi e sintesi. Saper inquadrare un fatto storico nella sua precisa contestualità. Riconoscere le varie valenze (politiche, economiche, culturali) e le loro intrinseche relazioni di dipendenza reciproca e di rapporti gerarchici. Confronto in senso diacronico con avvenimenti precedenti per coglierne analogie e sviluppi.
CAPACITÀ	Saper applicare la metodologia della scienza storica nella lettura dei "fatti" studiati, individuandone le cause e le possibili conseguenze. Saper "leggere" un fatto storico alla luce di un quadro pluricausale. Saper collegare i fatti storici in ampi contesti di riferimento.

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
--	---

PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)	
CONOSCENZE	Storia della letteratura inglese dalla seconda metà del XVIII secolo fino al dopoguerra del XX secolo, scegliendo i temi e gli autori più significativi.
COMPETENZE	Di analisi e sintesi. Esprimersi in modo sicuro e corretto, con precisione linguistica, sia orale sia scritta. Saper tradurre, interpretare, estrapolare.
CAPACITÀ	Sapersi confrontare in modo autonomo e critico, con particolare riferimento alle tematiche letterarie. Saper collegare tra loro gli eventi storici e gli eventi letterari e multidisciplinarmente le tematiche delle letterature dei paesi di cui si studia la lingua

SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	
CONOSCENZE	Storia della letteratura francese dal XIX secolo fino all'età moderna, con particolare attenzione ad autori e tematiche più significativi.
COMPETENZE	Analizzare un testo letterario Creare reti tematiche Individuare legami interdisciplinari Esprimersi in maniera corretta e sicura, con precisione morfo-sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto. Comprensione del testo, analisi e commento.
CAPACITÀ	Produzione orale e scritta, ricezione orale e scritta al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
--	---

SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	
CONOSCENZE	Conoscenza delle principali strutture linguistiche. Conoscenza della letteratura e della storia tedesca nelle loro principali linee di sviluppo da Heinrich Heine alla letteratura del secondo dopoguerra con uno sguardo alla <i>Migrantenliteratur</i> .
COMPETENZE	Comprensione del testo, analisi, commento. Produzione di testi di carattere letterario, formale e colloquiale. Sapere esprimersi in modo corretto, coerente e con appropriato registro linguistico.
CAPACITÀ	Capacità di interpretare il testo e di contestualizzarlo storicamente. Capacità di fare collegamenti analogici e contrastivi all'interno della disciplina e con altre discipline. Capacità di riflettere su una questione, valutarne la portata ed esprimere giudizi critici personali. Produzione e ricezione orale e scritta pari al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

MATEMATICA	
CONOSCENZE	Nozioni sul concetto di relazione tra insiemi discreti. Il concetto di funzione reale di variabile reale. Il limite (proprietà generali e calcolo). La derivata (significato, proprietà e calcolo). Applicazioni delle derivate. Lo studio di funzione.
COMPETENZE	Individuazione dell'insieme di definizione. Calcolo dei limiti e analisi degli asintoti orizzontali e verticali. Calcolo delle derivate e applicazioni allo studio degli estremanti. Studio completo di una funzione algebrica razionale e irrazionale.
CAPACITÀ	Applicare le conoscenze a situazioni problematiche specifiche. Riprodurre e giustificare procedimenti di calcolo in modo logico. Individuare le linee e i concetti-guida dell'analisi elementare. Definire enti ed illustrarne proprietà ed eventuali collegamenti.

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
--	---

FISICA	
CONOSCENZE	Elettrizzazione: legge di Coulomb, campo elettrico, teorema di Gauss, potenziale elettrico, condensatori. Corrente elettrica. Circuiti in corrente continua, legge di Ohm e resistori. Campo magnetico: forza di Lorentz, campi generati da correnti elettriche, circuitazione e flusso, teorema di Ampere.
COMPETENZE	Individuare i concetti guida e i rapporti causa-effetto di un fenomeno. Descrivere e legare le grandezze variabili di un fenomeno criticamente. Esprimersi in modo preciso, rigoroso e con terminologia adeguata.
CAPACITÀ	Individuare le relazioni tra singoli fenomeni e dinamiche generali. Inquadrare le conoscenze scientifiche in un sistema coerente. Esprimersi in modo rigoroso e con terminologia adeguata.
<p>PROGETTO CLIL</p> <p>Come da normativa vigente, il nostro Istituto si predispone ad attivare l'insegnamento in lingua inglese di una disciplina di indirizzo non linguistica (DNL). Gli insegnanti DNL hanno individuato alcuni argomenti che ben si prestano ad essere trattati in lingua straniera e hanno preparato materiale opportunamente calibrato per svolgere le lezioni in lingua.</p> <p>Il progetto intende costruire una conoscenza e una visione interculturale, sviluppare abilità di comunicazione interculturale, migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione, sviluppare interessi e una mentalità multi linguistica, dare opportunità concrete per studiare il medesimo contenuto da diverse prospettive. Gli alunni hanno dovuto comprendere ed esprimere con accettabile padronanza linguistica contenuti propri delle discipline di indirizzo. Tali attività didattiche sono state effettuate a partire dal mese di novembre.</p>	

SCIENZE	
CONOSCENZE	Principi essenziali di Chimica organica, dell'Evoluzione e dell'Ingegneria Genetica. Concetti fondamentali della geologia (la Teoria della Tettonica a Placche e come essa viene utilizzata per interpretare il vulcanesimo, la sismologia e la petrografia)
COMPETENZE	Sapersi esprimere in modo preciso e rigoroso, con terminologia adeguata. Individuare le relazioni tra i singoli fenomeni e le dinamiche globali. Saper cogliere gli elementi costitutivi di un sistema complesso e stabilire relazioni tra essi.

CAPACITÀ	Saper utilizzare in un contesto nuovo ciò che si è appreso in ambito scolastico. Saper approfondire autonomamente i contenuti. Saper collegare tra loro le tematiche affrontate. Saper valutare l'importanza delle scienze nella comprensione delle interazioni tra realtà geofisiche e attività dell'uomo. Saper comprendere criticamente le informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione per maturare la capacità di distinguere tra osservazioni, dati oggettivi, ipotesi, teorie.
----------	---

#### NOTA METODOLOGICA

Questa classe ha subito un cambio di docenza a partire dal presente anno scolastico. Di seguito si approfondisce la situazione della classe in merito allo svolgimento del programma nei primi quattro anni scolastici da parte del precedente insegnante.

Nonostante il quadro orario ministeriale preveda due ore di Scienze dal primo all'ultimo anno, questa classe (vedasi POF) ha seguito un quadro orario modificato (come garantito dalla Riforma Gelmini in ossequio alla legge sull'Autonomia Scolastica). In particolare, durante il primo biennio la materia di Scienze ha avuto un'ora settimanale (in virtù di un aumento corrispettivo della terza lingua), portando ad una riduzione complessiva del 20% sul monte ore quinquennale.

Dal Terzo anno, la materia è stata selezionata come DNL da studiare in inglese con metodologia CLIL. Questa scelta ha ovviamente comportato un alleggerimento della programmazione.

Durante il primo anno sono stati proposti alla classe argomenti inerenti l'Universo, i moti della Terra e le loro conseguenze, l'Idrosfera, l'Atmosfera e lo studio geomorfologico delle strutture che costituiscono la superficie della Terra.

Il programma proposto nel secondo anno ha riguardato il Sistema Solare ed una trattazione in forma sintetica dei principi di chimica previsti dalle linee guida per il primo biennio.

Al termine del secondo anno la classe aveva maturato, dunque, un proporzionale ritardo rispetto alle linee guida ministeriali, giustificato dalla perdita del 50% delle ore del primo biennio dovute alla modifica del quadro orario. Non erano ancora stati affrontati temi di biologia, per quanto fossero stati anticipati alcuni argomenti di Scienze della Terra. La scelta del CLIL, con gli inevitabili rallentamenti che la comprensione della lezione in lingua inglese avrebbe comportato, ha richiesto anche l'esclusione di alcune tematiche.

Al terzo anno il programma è stato svolto interamente in inglese ed ha riguardato prevalentemente la biologia: è stata trattata la cellula in termini di struttura, regolazione, interazione con l'ambiente esterno (diffusione ed osmosi), metabolismo (Fotosintesi, Fermentazione e Respirazione) e divisione (Meiosi e Mitosi). La varietà dei viventi è stata studiata in maniera sintetica, mentre l'evoluzione non è stata trattata. E' stata inoltre trattata la biochimica almeno per quanto riguarda le quattro classi di macromolecole biologiche.

Al quarto anno il programma è stato svolto al 60% in inglese ed ha riguardato la genetica e l'anatomia, senza però arrivare ad uno studio esaustivo di tutti gli apparati; e la chimica. Per quanto riguarda quest'ultima, che è stata studiata in italiano, sono stati trattati la stechiometria, la termodinamica, gli equilibri in soluzione e gli acidi e le basi garantendo gli obiettivi minimi ministeriali. Non sono state trattate l'elettrochimica e le ossido-riduzioni.

Dall'anno scolastico corrente, la materia è stata deselezionata come DNL da studiare in inglese con metodologia CLIL, perciò non sono stati affrontati argomenti in lingua inglese. A livello programmatico, si è voluto anzitutto colmare lacune rimaste nel programma del secondo e del primo biennio, in particolare per quanto riguarda l'Evoluzione, tematica che comunque presenta ampi margini di interdisciplinarietà e molteplici interazioni con le altre discipline affrontate nella scuola (si pensi ad esempio alla storia e alla filosofia). Per quanto riguarda la biochimica, poiché le macromolecole biologiche e i processi metabolici cellulari erano già stati affrontati nel secondo biennio, si è scelto di concentrarsi sull'Ingegneria Genetica e le sue applicazioni. Per quanto riguarda invece le Scienze della Terra si ritiene che la programmazione sia omogenea a quella prospettata nelle linee guida ministeriali.

Liceo Linguistico S. Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
--	---

TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	
CONOSCENZE	Principali strutture morfo-sintattiche inerenti alla lingua, tali da consentire la rielaborazione degli argomenti storico-letterari principali dall'Unificazione (Isabella di Castiglia) al primo decennio del XX secolo (generazione del 27). Un interesse particolare, sempre in relazione alle <u>tre</u> ore settimanali, è stato riservato ad autori come Larra, Espronceda, Bécquer, Baroja e Garcia Lorca, José Zorrilla, Clarin, Pio Baroja, Valle-Inclán.
COMPETENZE	Saper tradurre e commentare testi in lingua. Capacità di dialogo, comprensione di testi, analisi e sintesi. Saper scrivere un testo breve mediante le strutture grammaticali e sintattiche studiate.
CAPACITÀ	Inquadramento storico-letterario dei principali autori studiati con riferimento alle altre discipline. Saper interpretare. Saper rielaborare criticamente un argomento.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CONOSCENZE	Conoscenza delle regole e dei diversi gesti tecnici delle varie discipline individuali e di squadra. Conoscenza e interpretazione delle varie tattiche di gioco. Conoscenze di base riguardanti la rottura e il controllo posturale, il linguaggio del corpo e la comunicazione, il concetto di leadership.
COMPETENZE	Piena consapevolezza dei propri mezzi fisici e mentali per favorire l'inserimento nella società civile. Capacità di relazionarsi con gli altri, capacità critica, conoscenza del proprio Io in funzione e relazione alle diverse discipline. Autovalutazione delle proprie abilità e dei propri limiti.
CAPACITÀ	Abilità nello svolgimento degli sport individuali e di squadra, secondo le proprie potenzialità sia in senso tecnico sia in elaborazione tattica. Elaborare modalità di espressione corporea. Corretta gestione delle relazioni di gruppo, in base alle situazioni, per raggiungere gli obiettivi prefissati.

Liceo Linguistico S.Agostino Scuola paritaria Anno scolastico 2017/2018	Documento finale del Consiglio di Classe 5 <sup>a</sup> sezione A
---	---

RELIGIONE	
CONOSCENZE	Conoscenza dei fondamentali valori ispiratori della morale cristiana (persona, amore, solidarietà, sussidiarietà, vita). Conoscenza minima del testo biblico.
COMPETENZE	Saper mettere in comune la propria esperienza ponendo domande e riconoscere quali siano le verità bibliche.
CAPACITÀ	Saper leggere dentro di sé e nel mondo circostante. Interpretare fatti di vita quotidiana. Cogliere e meditare sui principali misteri della fede.

## INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI

### TIPOLOGIE

- Attività di orientamento
- Simulazione di prove d'esame
- Interventi per il recupero disciplinare e/o motivazionale

### FINALITÀ

- Recupero lacune disciplinari e della motivazione allo studio
- Arricchimento dell'offerta formativa

### STRUMENTI DIDATTICI

- Lezioni frontali
- Esposizione in classe di argomenti oggetto di approfondimenti individuali
- Uso della rete Internet
- Prove strutturate e interrogazioni multidisciplinari effettuate in compresenza
- Utilizzo di fonti bibliografiche articolate

## OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### FORMATIVI COMPORTAMENTALI

Gli obiettivi formativi comportamentali indicano delle direzioni di possibilità e di impegno educativo, istanze emergenti da un modello formativo teso allo sviluppo integrale della personalità nella duplice direzione del potenziamento della vita individuale e della disponibilità etico-sociale.

- 1) Dal sapere come acquisizione di conoscenze al sapere come educazione alla consapevolezza: l'acquisizione del sapere deve inquadrarsi entro una prospettiva di valore e di impegno esistenziale; un progetto globale finalizzerà le acquisizioni.
- 2) Un'attività intellettuale ha significato se genera un giudizio o una esperienza di valore: sapere non è solo analizzare o accertare, ma comprendere globalmente, con un'esperienza che è più esistenziale che cerebrale.
- 3) Ogni esperienza e giudizio di valore sono soggettivamente "coinvolgenti": è necessario che quanto si apprende intellettualmente sia, in ultima istanza, motivato dal desiderio di contribuire a un progetto di vita. La conoscenza intellettuale viene vista come un fattore che deve arricchire e ravvivare in ogni momento il vivere concreto dell'allievo.
- 4) Educazione come auto-educazione personalizzata: l'educazione implica un'intenzionalità personale, interiore, di coscienza.
- 5) Educazione come relazione personale e reciprocità: l'allievo cresce intellettualmente nel riconoscimento della propria peculiare identità, ma anche nel riconoscimento dell'alterità e dell'incontro.

### COGNITIVI

L'obiettivo principale da perseguire sarà quello culturale. Attraverso il confronto, la riflessione, la discussione su determinati argomenti, la conoscenza del pensiero e della produzione artistico-letteraria del Paese di cui si studia la lingua, si stimoleranno nell'alunno i processi di maturazione.

Pur procedendo comunque all'ampliamento e al consolidamento delle conoscenze linguistiche esercitando le quattro abilità ad un livello superiore, si privilegerà l'aspetto culturale.

- 1) Fare coincidere sempre più il perfezionamento linguistico con lo sviluppo di una coscienza critica e con la capacità di autonoma riflessione e di espressione del pensiero in tutte le sue sfumature.
- 2) Chiedere all'alunno di produrre pensiero e non limitarsi a riprodurlo, di interiorizzare le conoscenze acquisite e di riferirle, se possibile, a contesti attuali (attualizzazione dei contenuti).
- 3) Educare l'alunno a procedere in modo sempre più sicuro e completo all'analisi e alla sintesi.
- 4) Attraverso il graduale e costante esercizio si vogliono promuovere le capacità degli alunni di individuare e di rielaborare i contenuti e di impostare il discorso (scritto ed orale), che deve essere coerente, pertinente e ben articolato, arricchito da apporti personali e da riferimenti pluridisciplinari.

## OBIETTIVI DI AREA

### AREA LINGUISTICO-STORICO-LETTERARIA

- saper individuare, analizzare e utilizzare i meccanismi morfo-sintattici della lingua;
- saper comporre testi descrittivi, narrativi, argomentativi ed espositivi;
- saper utilizzare correttamente la lingua sia scritta sia orale;
- saper leggere un testo a livello sia denotativo sia connotativo;
- saper mostrare capacità di orientamento spazio-temporale;
- saper effettuare collegamenti multidisciplinari;
- sviluppare capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica.

### AREA SCIENTIFICA

- saper focalizzare un problema o gli elementi fondamentali di un fatto;
- saper concettualizzare e argomentare;
- saper pensare in modo autonomo, logico e consequenziale;
- saper descrivere un processo per risalirne alle cause;
- saper evidenziare relazioni di causa ed effetto
- saper passare da un'analisi globale di un fenomeno ad una particolareggiata e viceversa. E saperne comprendere le relazioni.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### CORRISPONDENZA TRA VALUTAZIONI E LIVELLI DI CONOSCENZA

	Voti	Giudizio Sintetico	Corrispondenza
Area della POSITIVITÀ	10	Eccellente	Piena padronanza di concetti, linguaggi e procedure; approfondimenti e rielaborazioni personali; spunti di creatività. (* ) Scorrevolezza; proprietà di linguaggio; eleganza di stile.
	9	Ottimo	Acquisizione ampia e approfondita dei contenuti; uso rigoroso e corretto delle procedure; capacità di rielaborazione personale e critica. (* ) Assenza di errori morfosintattici; proprietà di linguaggio.
	8	Buono	Possesso di conoscenze abbastanza approfondite; capacità di applicarle con sicurezza e senza errori concettuali. (* ) Presenza di occasionali errori morfosintattici; esposizione sicura e corretta dei contenuti.
	7	Discreto	Discreto possesso di conoscenze, capacità di applicarle in modo sicuro e sostanzialmente corretto. (* ) Errori morfosintattici non gravi.
	6	Sufficiente	Acquisizione ed applicazione dei contenuti a livello dei MINIMI IRRINUNCIABILI con incertezze ed errori limitati e non gravi. (* ) Ripetuti errori morfosintattici accettabili.
Area della NEGATIVITÀ	5	Non ancora sufficiente	Acquisizione parziale dei contenuti MINIMI con evidente incertezza nel procedere ad applicazioni corrette.
	4	Insufficiente	Acquisizione lacunosa dei contenuti essenziali con conseguente difficoltà a procedere nell'applicazione; presenza di errori gravi e numerosi.
	3	Gravemente Insufficiente	Mancata acquisizione di contenuti; incapacità di procedere nell'applicazione; gravi e numerosi errori.
	2	Negativo	Lavoro non svolto; mancate risposte; rifiuto a sostenere l'interrogazione o consegna in bianco del foglio del compito scritto.

(\* ) Annotazioni specifiche per le discipline dell'area linguistica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

GIUDIZIO SINTETICO	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	PUNTEGGIO IN DECIMI	GRIGLIA INDICATIVA
Prova gravemente lacunosa Numerosi e gravi errori Totale misconoscenza dell'argomento	4 - 5	3	Gravemente insufficiente
Prova lacunosa Numerosi errori	6 - 8	4	Insufficiente
Prova lacunosa Trattazione non completa	9	5	Non del tutto sufficiente
Prova essenziale con lievi errori	10	6	Sufficiente
Prova essenziale e complessivamente corretta	11	6.5	Più che sufficiente
Prova completa e corretta	12	7	Discreto
Prova completa e nel complesso organica	12.5	7.5	Più che discreto
Prova completa e senza errori concettuali	13	8	Buono
Prova completa, approfondita e rigorosa	14	9	Ottimo
Prova rigorosa, approfondita con autonomi collegamenti multidisciplinari e riflessioni personali	15	10	Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI DELLE PROVE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1<sup>^</sup> PROVA SCRITTA

**TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	Elaborato corretto	2
	Con due o più errori ortografici gravi, l'elaborato risulterà automaticamente insufficiente	
	Correttezza sintattica	
	Buona	2
	Sufficiente (con 1 errore)	1,5
	Insufficiente (con 2 o più errori)	1
	Correttezza lessicale	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo	
	Completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	Padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2
	Descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo	1,5
	Dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	1
Capacità logico-critiche espressive	Comprensione del testo	
	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5
	Sufficiente comprensione del testo	1,5
	Comprende superficialmente il significato del testo	1
	Capacità di riflessione e contestualizzazione	
	Dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
	Offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5
	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	Scarsi spunti critici	1
Totale punteggio:		
<p style="text-align: center;">...../15                      ...../10</p>		

**TIPOLOGIA B - ARTICOLO DI GIORNALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	Elaborato corretto	2
	Con due o più errori ortografici gravi, l'elaborato risulterà automaticamente insufficiente	
	Correttezza sintattica	
	Buona	2
	Sufficiente (con 1 errore)	1,5
	Insufficiente (con 2 o più errori)	1
	Correttezza lessicale	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Coerente con il linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica	
	Sviluppa l'argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici	2,5
	Padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici	2
	Si attiene correttamente agli usi giornalistici	1,5
	Non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	0
	Nel caso mancassero titolo, destinatario e le 5 W l'elaborato risulterà automaticamente insufficiente (5)	
Capacità logico-critiche espressive	Presentazione e analisi dei dati	
	Presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	Dispone i dati in modo sufficientemente organico	1,5
	Enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1
	Capacità di riflessione e contestualizzazione	
	Dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	Offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5
	Sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
Scarsi spunti critici	1	
Totale punteggio:		
	...../15	...../10

**TIPOLOGIA B - SAGGIO BREVE**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	Elaborato corretto	2
	Con due o più errori ortografici gravi, l'elaborato risulterà automaticamente insufficiente	
	Correttezza sintattica	
	Buona	2
	Sufficiente (con 1 errore)	1,5
	Insufficiente (con 2 o più errori)	1
	Correttezza lessicale	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Struttura e coerenza dell'argomentazione	
	imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5
	si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2
	padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5
	non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	0
	Nel caso mancassero titolo e la tesi, l'elaborato risulterà automaticamente insufficiente (5)	
Capacità logico-critiche espressive	Presentazione e analisi dei dati	
	Presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	Dispone i dati in modo sufficientemente organico	1,5
	Enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1
	Capacità di riflessione e contestualizzazione	
	Dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	Offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5
	Sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
	Scarsi spunti critici	1
Totale punteggio:		
	...../15	...../10

**TIPOLOGIA C - TEMA STORICO**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica	
	Elaborato corretto	2
	Con due o più errori ortografici gravi, l'elaborato risulterà automaticamente insufficiente	
	Correttezza sintattica	
	Buona	2
	Sufficiente (con 1 errore)	1,5
	Insufficiente (con 2 o più errori)	1
	Correttezza lessicale	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Conoscenza degli eventi storici	
	Piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2,5
	Sufficiente (sviluppa tutti i punti, conoscenze sufficienti)	2
	Mediocre (conoscenze sommarie)	1,5
	Alcune parti non sono state sviluppate	1
Capacità logico-critiche espressive	Organizzazione della struttura dell'elaborato	
	Il tema è organicamente strutturato	2,5
	Il tema è sufficientemente organizzato	1,5
	Il tema è solo parzialmente organizzato	1
	Capacità di riflessione, analisi e sintesi	
	Presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	3
	Sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	2,5
	Sufficienti (ripropone correttamente la spiegazione dell'insegnante o l'interpretazione del libro di testo)	1,5
Non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	1	
Totale punteggio:		
	...../15	...../10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2<sup>^</sup> PROVA SCRITTA

<b>Comprensione globale e analitica</b>		
	Confusa e incoerente	1
	Lacunosa	2
	Globale	2,5
	Globale e analitica	3,5
<b>Capacità critica e di approfondimento personale</b> (approfondire i termini del problema, effettuare collegamenti logici, motivare la propria presa di posizione)		
	Scarsa	1
	Confusa e superficiale	2
	Essenziale	2,5
	Articolata, non sempre approfondita	3
	Organica, approfondita, con agganci interdisciplinari	3,5
<b>Rielaborazione linguistica personale</b> (scelta lessicale, varietà e originalità dei costrutti, fluidità nell'esposizione)		
Scelta lessicale	Scorretta	0
	Imprecisa, essenziale	0,5
	Appropriata, ricca, varia	1
Proprietà morfo-sintattica	Costrutti morfo-sintattici di base	0,5
	Costrutti morfo-sintattici parzialmente vari e originali, con esiti non sempre corretti e/o appropriati al registro	1
	Varietà e originalità dei costrutti morfo-sintattici	1,5
Coerenza e coesione	Gli elementi del discorso non si legano in maniera coerente e coesa	0,5
	Gli elementi del discorso si legano in maniera non sempre coerente e coesa	1
	Gli elementi del discorso si legano in maniera coerente e coesa	1,5
<b>Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</b>		
Correttezza ortografica	Ortografia con errori diffusi	0
	Ortografia con errori sporadici	0,5

	Ortografia corretta	1
Correttezza morfologica	Confusione nel rispetto delle regole di morfologia	0
	Rispetto delle regole di morfologia con errori frequenti	0,5
	Rispetto delle regole di morfologia con sporadici errori	1
	Rispetto delle regole di morfologia	1,5
Correttezza sintattica	Confusione nel rispetto delle regole di sintassi	0
	Rispetto delle regole di sintassi con errori frequenti	0,5
	Rispetto delle regole di sintassi con sporadici errori	1
	Rispetto delle regole di sintassi	1,5
<b>Punteggio totale</b>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 3<sup>^</sup> PROVA SCRITTA

INDICATORI	Storia, Filosofia	
Conoscenze	2	
Utilizzo del linguaggio specifico/Lessico e comprensione	2	
Capacità di sintesi	1	
Punteggio per disciplina		
Punteggio totale		

Legenda

1	gravemente insufficiente
1,5	insufficiente
2	sufficiente
2,5	discreto
3	buono/ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 3<sup>^</sup> PROVA  
 (ARTE - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)

Alunno/a \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Punti
Conoscenze dei contenuti  (livello delle conoscenze, approfondimento delle informazioni)	Corretta ed approfondita	6
	Esauriente	5,5
	Adeguate, non sempre approfondite	5
	Adeguate con alcune imprecisioni	4,5
	Sufficiente, mnemonica	4
	Incompleta	3
	Molto carente	1,5
Uso terminologia e nomenclatura corretta	Inesistente	1
	Appropriato e puntuale	3
	Appropriato ma con alcune imprecisioni	2
	Molto impreciso	1
Competenza linguistica	Non adeguato	0
	Globalmente corretto, chiaro e scorrevole	1
	Errori sporadici che non compromettono il senso del discorso	0,5
Capacità di analisi, interpretazione, rielaborazione e collegamento	Errori gravi che compromettono il senso del discorso	0
	Buona comprensione del tema assegnato, capacità di rielaborazione, collegamento ed utilizzo della conoscenza	5
	Buona comprensione del tema assegnato ma rielaborazione e collegamenti non precisi	4
	Comprensione sufficiente nonostante imprecisioni e collegamenti lacunosi	3,5
	Risposta impostata correttamente ma con ampie lacune e imprecisioni	2
	Risposta trattata solo parzialmente e con parecchie imprecisioni	1
Risposta non trattata e non pertinente	0	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 3<sup>^</sup> PROVA SCRITTA  
 QUESITI A RISPOSTA SINGOLA  
 SCIENZE

Indicatori	Livelli	Punti
Conoscenza dei contenuti	Corretta e approfondita	6
	Esauriente	5
	Adeguate con alcune imprecisioni	4
	Sufficiente, mnemonica	3
	Incompleta	2
	Molto carente	1
	Inesistente	0
Uso del lessico specifico	Appropriato, puntuale e approfondito	4
	Appropriato, con poche imprecisioni	3
	Sufficiente	2
	Molto impreciso	1
	Non adeguato	0
Capacità di comprensione, rielaborazione e di applicazione delle conoscenze	Ottima comprensione del tema assegnato, capacità di rielaborazione, collegamento ed utilizzo delle conoscenze	5
	Buona comprensione del tema assegnato, ma rielaborazione e collegamenti non sempre precisi	4
	La tematica è trattata in modo sufficientemente chiaro, non stante alcuni vuoti logici e imprecisioni	3
	Risposta impostata correttamente, con ampie lacune e imprecisioni	2
	Risposta trattata solo parzialmente e con parecchie imprecisioni	1
	Le risposte non trattate o non pertinenti	0
<b>Punteggio totale</b>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 3<sup>^</sup> PROVA SCRITTA  
 (MATEMATICA - FISICA)

<b>1- CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>		
	Punti	Punti attribuiti
Nulla	1	
Gravemente lacunosa	2	
Frammentaria e lacunosa	3	
Non del tutto pertinente ed approssimativa	4	
<b>Pertinente ed essenziale</b>	<b>5</b>	
Approfondita ed esaustiva	6	
Completa ed esauriente	7	

<b>1- CAPACITA' DI RIELABORAZIONE (coerenza, articolazione e sintesi)</b>		
	Punti	Punti attribuiti
Disorganica e incoerente	0	
Parziale e/o mnemonica	1	
<b>Organica ed essenziale</b>	<b>2</b>	
Esauriente e personale	3	

<b>1- COMPETENZA LINGUISTICA (forma, esposizione, uso del lessico specifico)</b>		
	Punti	Punti attribuiti
Gravemente scorretta	0	
Scorretta	1	
Non sempre corretta, ma comprensibile	2	
<b>Semplice e sostanzialmente corretta</b>	<b>3</b>	
Chiara, corretta ed appropriata	4	
Precisa, scorrevole e rigorosa	5	

TOTALE	/15
--------	-----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 3<sup>^</sup> PROVA SCRITTA  
(INGLESE – FRANCESE – TEDESCO - SPAGNOLO)

Indicatori	Livelli	Punti
Conoscenze dei contenuti  (livello delle conoscenze, approfondimento delle informazioni)	Corretta e approfondita	5
	Esauriente	4,5
	Adeguate, non sempre approfondite	4
	Sufficiente, mnemonica	3
	Incompleta	2,5
	Carente nelle parti fondamentali	2
	Inesistente	1
Competenza linguistica  (proprietà ortografica e morfosintattica, uso del lessico)	Lingua globalmente corretta con costruzioni sintattiche complesse	5
	Errori sporadici, costruzioni sintattiche non sempre complesse	4
	Errori sporadici, costruzioni sintattiche corrette	3,5
	Errori sporadici, talvolta gravi a livello morfosintattico e lessicale	3
	Errori abbastanza frequenti e talvolta gravi a livello morfosintattico e lessicale	2,5
	Errori numerosi e gravi a livello morfosintattico e lessicale, ma tali da non impedire la comprensione del messaggio	2
	Errori gravi a livello morfosintattico e lessicale talmente numerosi da impedire la comprensione del messaggio	1
Uso del lessico specifico	Appropriato	1
	Impreciso	0,5
	Non adeguato	0
Capacità di analisi e di collegamento  (capacità di sintesi, di contestualizzazione e di argomentazione)	Buoni i collegamenti e la contestualizzazione, argomentazione efficace, impostazione delle risposte con numerosi riferimenti ai testi in questione	4
	Buoni i collegamenti, le risposte sono coerenti, chiare sviluppate in tutte le loro parti	3,5
	La tematica è trattata in modo sufficientemente chiaro, non stante alcuni vuoti logici e imprecisioni	3
	Le risposte sono nel complesso impostate, ma non coerentemente sviluppate/non tengono in considerazione lo spazio massimo dato a disposizione/contengono molte informazioni non inerenti alle domande poste oppure non chiare	2
	I quesiti non sono trattati/Le risposte non sono nel complesso pertinenti	1
<b>Punteggio totale</b>		

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE MOTORIE	Si	-	Si	Si	Si	Si	-
TERZA LINGUA (SPAGNOLO)	Si	Si	Si	Si	Si	-	Si
SCIENZE	Si	-	Si	Si	Si	-	Si
FISICA	Si	-	Si	-	Si	-	Si
MATEMATICA	Si	-	-	-	-	Si	Si
SECONDA LINGUA (TEDESCO)	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si
SECONDA LINGUA (FRANCESE)	Si	Si	Si	-	Si	Si	Si
PRIMA LINGUA (INGLESE)	Si	-	Si	-	Si	-	Si
STORIA	Si	-	Si	-	Si	Si	Si
FILOSOFIA	Si	-	Si	-	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE	Si	-	Si	-	Si	Si	Si
ITALIANO	Si	-	-	-	Si	-	Si
MODALITÀ	Lezione frontale	Lezione con esperti o con madrelingua	Lezione con sussidi audiovisivi	Lezione pratica	Metodo induttivo	Lavoro di gruppo	Discussione guidata

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

SCIENZE MOTORIE	Si	Si	Si	-	-	-
TERZA LINGUA (SPAGNOLO)	Si	-	Si	-	Si	-
SCIENZE	Si	-	Si	Si	-	-
FISICA	Si	-	Si*	Si	-	-
MATEMATICA	Si	-	Si*	-	Si	-
SECONDA LINGUA (TEDESCO)	Si	-	Si*	Si	Si	Si
SECONDA LINGUA (FRANCESE)	Si	-	Si*	Si	Si	Si
PRIMA LINGUA (INGLESE)	Si	-	Si	-	Si	Si
STORIA	Si	-	Si	-	-	-
FILOSOFIA	Si	-	Si	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	Si	-	-	Si	-	-
ITALIANO	Si	Si	-	-	Si	Si
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloquio orale	Prova pratica	Prova strutturata\ Semistrutturata\ Questionario	Relazione	Esercizi	Composizione

(\*) limitatamente alle simulazioni di terze prove scritte

PROVE MULTIDISCIPLINARI

PROVA PLURIDISCIPLINARE	DISCIPLINE COINVOLTE	MODALITÀ
14.11.2017 Tipologia B	Filosofia Prima lingua straniera Storia dell'Arte Terza lingua straniera	Quesiti a risposta singola (due/tre per materia) Durata: 150 minuti
18.01.2018 Tipologia B	Scienze Seconda lingua straniera Fisica Terza lingua straniera	Quesiti a risposta singola (due/tre per materia) Durata: 150 minuti
14.03.2018 Tipologia B	Filosofia Seconda lingua straniera Scienze Terza lingua straniera	Quesiti a risposta singola (due/tre per materia) Durata: 150 minuti
09.05.2018 Tipologia B	Storia Seconda lingua straniera Scienze Terza lingua straniera	Quesiti a risposta singola (due/tre per materia) Durata: 150 minuti

ITALIANO						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
<p>Leopardi. La cultura del Positivismo. Verismo. Verga, la scapigliatura. Canti scelti di Dante: I – VI secolo. (vedere programma per la trattazione canti Dante).</p> <p>Il Decadentismo. Pascoli. D'Annunzio. Il '900 - La Prosa. Svevo. Canti scelti di Dante: XI - XII.</p> <p>Il '900 - La Prosa. Pirandello. Il '900 - La Poesia. Saba. Canti scelti di Dante: XVII - XXVII - XXXIII.</p>	<p>Conoscere in modo sufficientemente articolato lo sviluppo e le espressioni più significative della letteratura italiana del tardo XIX secolo e del XX secolo. Conoscere e saper distinguere le varie tipologie di testo. Possedere sufficiente padronanza della lingua e conoscere i fondamentali elementi retorico stilistici. Saper analizzare testi di poesia e di prosa. Essere in grado di stabilire rapporti tra autori o tra testi di uno o più autori.</p> <p>"</p> <p>"</p>	<p>Libro di testo. Appunti durante la lezione.</p> <p>Libro di testo. Fotocopie. Appunti durante la lezione.</p> <p>Libro di testo. Appunti durante la lezione.</p> <p>Libro di testo. Appunti durante la lezione.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale</p>	<p>Colloquio orale. Analisi testuale. Prove scritte.</p> <p>Colloquio orale. Analisi testuale. Prove scritte.</p> <p>Colloquio orale. Analisi testuale. Prove scritte.</p> <p>Colloquio orale. Analisi testuale. Prove scritte.</p>	<p>Set/Ott</p> <p>Nov/Dic</p> <p>Gen/Feb</p> <p>Mar/Apr</p> <p>Mag</p>	
<p>Futurismo (le principali avanguardie: vociani, crepuscolari e futuristi) - Marinetti. L' Ermetismo - Quasimodo - Ungaretti - Montale. Il Neorealismo - Levi.</p> <p>Il Neorealismo - Pavese. Calvino.</p>		<p>Libro di testo. Appunti durante la lezione.</p> <p>Libro di testo. Fotocopie. Appunti durante la lezione.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale</p>	<p>Colloquio orale. Analisi testuale. Prove scritte.</p> <p>Colloquio orale. Analisi testuale. Prove scritte.</p>		

STORIA DELL'ARTE						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
Impressionismo Postimpressionismo	Osservare e descrivere un'opera. Analizzarne e decodificarne la iconografia. Analizzare gli aspetti stilistici e formali. Contestualizzare i fenomeni artistici.	Libro di testo Presentazioni in Power point	Lezione frontale Lezione partecipata	Prova scritta strutturata	Set/Ott/ Nov/Dic	
Divisionismo Art Nouveau Le secessioni	"	Libro di testo Presentazioni in Power point	Lezione frontale Lezione partecipata	Colloquio orale	Gen/Feb	
Espressionismo Cubismo Futurismo Astrattismo Surrealismo Metafisica	"	Libro di testo Presentazioni in Power point	Lezione frontale Lezione partecipata	Prova scritta strutturata	Mar/Apr/ Mag	

FILOSOFIA						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
Feuerbach e Marx	Cogliere la struttura concettuale di fondo e i nessi logici di un problema. Rigore terminologico. Sintetizzare in breve il nucleo tematico di una questione. Analisi e sintesi. Collegamento tra le varie parti di un sistema.	Lezione frontale Discussione in classe	Induttiva, partendo dai fatti concreti della vita personale e sociale. Riferimento al testo come impostazione base.	Colloquio orale. Test scritto con domande aperte. Prova strutturata.	Set/Ott	
Schopenhauer e Kierkegaard					Nov	
Il positivismo di Comte, Spencer e J.S. Mill	"	"	"	"	Dic/Gen	
Nietzsche: dalla nascita della tragedia all'esito nichilista	"	"	"	"	Feb/Mar	
Freud e la psicanalisi	"	"	"	"	Apr/Mag	
La Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse)	"	"	"	"		

STORIA						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
Prima guerra mondiale	Fatto storico come fatto "globale". Comprensione e specificità del metodo storico. Rigore terminologico. Conoscenza del dibattito. storiografico in relazione ai fatti fondamentali.	Lezione frontale Video Slide ipertestuali	Induttiva con riferimento all'attualità	Colloquio orale Test scritto con domande aperte Prove strutturate	Set/Ott	
Rivoluzione russa	"	"	"	"	Nov/Dic	
Il dopoguerra e l'avvento del Fascismo	"	"	"	"	Gen	
La crisi del 1929	"	"	"	"		
Il nazismo e lo stalinismo	"	"	"	"	Feb/Mar	
Seconda guerra mondiale	"	"	"	"		
La Guerra Fredda	"	"	"	"	Apr	
L'Italia Repubblicana	"	"	"	"	Mag	

PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)					
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI
The Victorian Age	<p><u>Obiettivi cognitivi</u> Affinare il livello di acquisizione del linguaggio letterario e delle tecniche per l'analisi testuale. Conoscere le linee di sviluppo della letteratura nei secoli XIX e XX. Conoscere la cultura, la storia, la realtà socioculturale dei secoli studiati. Sviluppare capacità di analisi e di sintesi. Sviluppare capacità critiche.</p> <p><u>Obiettivi Operativi</u> Saper lavorare in modo autonomo. Saper paragonare e confrontare. Saper esprimere pareri motivandoli. Saper intervenire in modo costruttivo nella discussione. Confrontarsi in modo autonomo e critico, con particolare riferimento alle tematiche letterarie. Collocare gli argomenti nel loro con testo storico-sociale e culturale. Collegare tra loro gli eventi storico-sociali e gli eventi letterari e multidisciplinarmente le letterature dei paesi di cui si studia la lingua. Trattare in modo multidisciplinare le tematiche proposte dal CdC o qualsiasi altra tematica anche individuata dai singoli studenti.</p>	<p>Libro di testo Video Fotocopie</p>	<p>L'attenzione è stata focalizzata sia sui testi sia sul loro inquadramento socio-culturale. Lezione frontale, ma anche dialogica. Lavoro di autoformazione in cui gli allievi hanno sviluppato autonomamente un tema o un argomento (tesina).</p>	<p>Colloquio orale. Analisi del testo (letteratura ed attualità).</p>	<p>Set/Ott/ Nov/Dic</p>
20 <sup>th</sup> Century	<p>Confrontarsi in modo autonomo e critico, con particolare riferimento alle tematiche letterarie. Collocare gli argomenti nel loro con testo storico-sociale e culturale. Collegare tra loro gli eventi storico-sociali e gli eventi letterari e multidisciplinarmente le letterature dei paesi di cui si studia la lingua. Trattare in modo multidisciplinare le tematiche proposte dal CdC o qualsiasi altra tematica anche individuata dai singoli studenti.</p>	<p>"</p>	<p>L'attenzione è stata focalizzata sia sui testi sia sul loro inquadramento socio-culturale. Lezione frontale, ma anche dialogica. Lavoro di autoformazione in cui gli allievi hanno sviluppato autonomamente un tema o un argomento (tesina).</p>	<p>Colloquio orale. Analisi del testo (letteratura ed attualità).</p>	<p>Gen/Feb/ Mar/Apr/ Mag</p>

SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)					
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI
<p><b>Letteratura</b> Le Réalisme et le Naturalisme / Le Symbolisme La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle Le XX<sup>e</sup> siècle: l'avant-garde L'Existentialisme Le théâtre de l'absurde Le roman moderne La francophonie (accenni)</p>	<p>Mettere in relazione il quadro storico-culturale con i differenti autori e movimenti letterari. Discutere le caratteristiche individuali e i punti di convergenza tra i diversi autori di uno stesso movimento. Saper determinare le rotture e i fattori di continuità tra i vari autori e movimenti. Riconoscere le trasformazioni che subiscono i diversi generi letterari dal punto di vista formale. Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche. Riflettere sui rapporti tra la letteratura e la filosofia. Riconoscere grandi tematiche trasversali alla letteratura francese. Stabilire relazioni multidisciplinari. Sviluppare un certo senso critico. Essere in grado di analizzare un brano non noto di un autore noto riorganizzando le proprie conoscenze Padroneggiare il lessico specifico.</p>	<p>Manuale Libri e film in lingua originale Fotocopie Appunti Video documentari</p>	<p>Presentazione della letteratura con grande attenzione ai testi per meglio comprendere il periodo storico e la corrente letteraria e per fare dei riferimenti alla vita dell'autore. Ogni brano è stato letto e tradotto in classe. Si sono sollecitate inoltre riflessioni critiche e collegamenti tra gli autori (con attenzione al ruolo del poeta) e collegamenti interdisciplinari, sia all'orale che allo scritto. Particolare attenzione all'approccio critico-letterario.</p>	<p>Interrogazioni orali di letteratura a partire dal testo per arrivare al periodo storico, alla corrente letteraria e alla vita dell'autore (per quei tratti che sono stati considerati significativi). Test scritti: prove strutturate o semi-strutturate Simulazione della terza prova: quesiti a risposta aperta (10 righe). Esposizione e presentazione personale di autori scelti.</p>	<p>Set/Mag</p>
<p><b>Lingua</b> Espressione orale e scritta</p>	<p>Presentare e difendere il proprio punto di vista. Negoziale. Riformulare in francese. Comprendere globalmente e analiticamente un documento autentico. Composizione di testi scritti argomentativi e critici.</p>	<p>Materiale autentico (articoli, testi, canzoni, reportage)</p>	<p>A partire da materiali autentici, si è dato spazio all'interazione in lingua e alle attività di produzione orale attraverso <i>brainstorming</i>, <i>problem-solving</i> e simulazione di situazioni.</p>	<p>Composizione di brevi testi secondo uno schema o liberi Test di comprensione orale e scritta (prove DELF), Comprensione, analisi e produzione a partire da un testo di attualità o letterario (prove ministeriali dell'Esame di Stato). Prove di traduzione verso madrelingua.</p>	<p>Set/Mag</p>

SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)					
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI
Biedermeier Junges Deutschland Vormärz (Ripasso IV anno) Zwischen Romantik und Realismus (H. Heine)	Acquisizione dei contenuti e capacità di rielaborarli in modo critico e personale attraverso una espressione linguistica corretta e ben articolata. Sviluppo delle capacità critiche, analitiche e sintetiche. Sviluppo delle capacità di operare collegamenti anche con le altre discipline.	Lettura di brani e analisi testuale. Fotocopie. Libro di testo. Lavagna multimediale. Appunti.	Lezione frontale con domande volte a sollecitare la riflessione e invito al confronto. Eventuale attualizzazione del tema trattato. Lavoro di autoformazione in cui gli allievi hanno sviluppato autonomamente un tema o un argomento (tesina). <i>Referate</i> individuali volti a introdurre le epoche storiche e letterarie.	Colloqui sui testi analizzati e gli argomenti trattati. Verifiche scritte: analisi testuale e interpretazione di testi letterari, di attualità e di carattere socio-economico. Simulazione della terza prova con <u>due</u> quesiti aperti Svolgimento di una <i>Hausarbeit</i> .	Set  Set
Poetischer Realismus Naturalismus					Ott
Impressionismus und Symbolismus					Ott/Nov/ Dic
Expressionismus					Gen/Feb
Von der Weimarer Republik zur 2. Nachkriegszeit Die Migrantenliteratur		Documentari e cortometraggi			Mar/Mag
Modulo di lingua	Conseguimento delle capacità linguistiche necessarie al fine di sostenere gli esami di lingua <i>Goethe-Zertifikat B1</i> e <i>Goethe-Zertifikat B2</i>	Libro di testo. Fotocopie. File audio.	Esercizi autonomi e analizzati in classe Produzioni scritte domestiche	Simulazioni complete dei due esami nelle ore di conversazione	Sett/Mag
Modulo di Civiltà	Il Muro dal 1961 al 1989	Fotocopie - Appunti Video e file audio	Lezione frontale	Discussione in classe	Mar/Mag

MATEMATICA						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
Funzioni	Riconoscere e classificare le funzioni. Individuare dominio, segno, simmetrie e zeri.	Libro di testo; appunti forniti dal docente	Lezione frontale Risoluzione e discussione di esercizi e grafici	Prova scritta Verifica orale	Set/Ott	
Limiti e continuità. Asintoti. Grafico probabile.	Comprensione concetto di limite. Applicazione procedure di calcolo. Classificare punti di discontinuità. Costruire grafico probabile.	"	"	"	Ott/Feb	
Operatore derivata	Comprensione e applicazione della definizione. Applicazione corretta delle procedure. Individuare equazione retta tangente.	"	"	"	Feb/Mar	
Teoremi sulle funzioni derivabili. Studio di funzioni.	Conoscenza ed applicazione dei teoremi. Determinazione punti di massimo, minimo e flesso. Costruire il grafico di una funzione nota l'equazione.	"	"	"	Mar/Apr	
Calcolo combinatorio e probabilità, elementi di logica matematica.	Saper riconoscere le operazioni fondamentali del calcolo combinatorio e saper usare i teoremi sulla probabilità.	"	Lezione frontale Risoluzione e discussione di esercizi e grafici. Risoluzione di gruppo degli Alfatest.	"	Apr/Mag	

FISICA					
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI
Carica elettrica. Campo elettrico.	Promuovere capacità di osservazione. Fornire conoscenze sull'analisi dei fenomeni naturali. Sviluppare capacità di collegamento. Argomentare ed esporre in modo chiaro, logico e preciso.	Libro di testo	Lezione frontale. Risoluzione di esercizi e loro discussione. Lezione con audiovisivi.	Colloquio orale Prova scritta	Set/Feb
Corrente continua. Magnetismo. Approfondimenti di Fisica moderna.	Promuovere capacità di osservazione. Fornire conoscenze sull'analisi dei fenomeni naturali. Sviluppare capacità di collegamento. Argomentare ed esporre in modo chiaro, logico e preciso.	Libro di testo	Lezione frontale. Risoluzione di esercizi e loro discussione. Lezione con audiovisivi. Ricerche e relazioni degli studenti su fisica moderna.	Colloquio orale Prova scritta	Feb/Mag

SCIENZE						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
Rocce e Minerali	Acquisire i concetti fondamentali. Conoscere e contestualizzare l'argomento. Evidenziare capacità logiche e di approfondimento. Possedere capacità di collegamento tra contenuti, di rispondere alle domande con aderenza, ricchezza argomentativa, precisione nel linguaggio e sicurezza.	Materiale preparato dal docente e distribuito digitalmente attraverso la piattaforma iTunesU. Materiale audiovisivo selezionato dal docente.	Lezione frontale Metodo induttivo. Discussione guidata. Lezione con sussidi audiovisivi.	Colloquio orale Prova scritta	Set/Ott	
Manifestazioni dell'attività endogena della Terra (vulcani e terremoti)	"	Materiale preparato dal docente e distribuito digitalmente attraverso la piattaforma iTunesU. Libro di testo. Materiale audiovisivo selezionato dal docente	"	"	Nov	
L'Instabilità del Pianeta Terra (Teoria della tettonica a Placche, Isostasia e Struttura)	"	"	"	"	Dic/Gen	
L'evoluzione biologica	"	"	"	"	Feb/Mar	
Cenni di chimica organica	"	Materiale preparato dal docente e distribuito manualmente	"	"	Mar/Apr	
Dalla biochimica alle biotecnologie	"	Materiale preparato dal docente e distribuito digitalmente attraverso la piattaforma iTunesU. Materiale audiovisivo selezionato dal docente. Materiale di approfondimento selezionato da libri di testo	"	"	Apr/Mag	

TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)					
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI
<p>Completamento dello studio delle principali perifrasi, "conectores textuales e ripasso della grammatica del IV anno.</p> <p>Romanticismo: La poesia romantica: José de Espronceda e Gustavo Adolfo Bécquer. La prosa romantica: Larra (El Costumbrismo). Teatro romantico: Zorrilla.</p> <p>S. XIX: Naturalismo y realismo: Clarín - La Regenta</p> <p>Prosa della seconda metà del XIX - XX secolo - Modernismo (Rubén Darío, Juan Ramón Jeménez) - Generación '98 (R. del Valle Inclán, Unamuno, Pío Baroja).</p> <p>Novocentismo, Vanguardias y Generación del 27 (Lorca, Hernández); De la posguerra a la actualidad: C. J. Cela.</p>	<p>Mettere in relazione il quadro storico-culturale con i differenti autori e movimenti letterari. Discutere le caratteristiche individuali e i punti di convergenza tra i diversi autori di uno stesso movimento. Saper determinare le rotture e i fattori di continuità tra i vari autori e movimenti. Riconoscere le trasformazioni che subiscono i diversi generi letterari dal punto di vista formale. Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche. Riflettere sui rapporti tra la letteratura e la filosofia. Riconoscere grandi tematiche trasversali alla letteratura. Stabilire relazioni multidisciplinari. Sviluppare un certo senso critico Essere in grado di analizzare un brano non noto di un autore noto riorganizzando le proprie conoscenze. Padroneggiare il lessico specifico.</p>	<p>Lettura di brani e analisi testuale Fotocopie Libro di testo Lavagna multimediale Appunti, dispense, slide</p>	<p>Lezione frontale, lavoro di autoformazione (tesina). Presentazione della letteratura con grande attenzione ai testi per meglio comprendere il periodo storico e la corrente letteraria e per fare dei riferimenti alla vita dell'autore. Particolare attenzione all'approccio critico-letterario.</p>	<p>Rielaborazione di brani Interrogazioni orali di letteratura a partire dal testo per arrivare al periodo storico, alla corrente letteraria e alla vita dell'autore (per quei tratti che sono stati considerati significativi). Test scritti: prove strutturate o semi-strutturate Simulazione della terza prova: quesiti a risposta aperta (10 righe)</p>	<p>Set/Ott</p> <p>Nov/Dic/ Gen</p> <p>Feb/Mar</p> <p>Apr/Mag</p> <p>Mag</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
Giochi di educazione motoria	Consolidamento del gruppo	Palestra e campi all'aperto	Problem solving	Osservazione del lavoro a lezione. Prove pratiche.	Set	
Pallacanestro Pallavolo Unihockey	Affinamento dei fondamentali Tecnica e tattica di squadra	Palestra	Induttiva Deduttiva		Ott/Feb	
Atletica leggera: salto in alto	Basi tecniche ritmo-esplosività		Prove ed errori		Mar/Apr	
Tennis da tavolo	Basi tecniche dei colpi principali. Regolarità, regolamento e gioco.		Lezione pratica Gioco		Feb/Mar	
Tornei sportivi di Istituto	Conoscenza di regolamenti di gioco, tattica di squadra e gestione dell'evento	Palestra	Pratica di campo		Mar/Mag	
<u>Teoria</u> Ripasso argomenti dello scorso anno scolastico. Il controllo della postura. Il linguaggio del corpo e la comunicazione. Stili di leadership.	Conoscenza di base soprattutto in relazione allo sport e all'attività fisica	Lezione teorica	Lezione frontale Discussione guidata	Prove scritte strutturate	Set/Mag	

RELIGIONE						
CONTENUTI	OBIETTIVI	STRUMENTI	METODOLOGIA	VERIFICA	TEMPI	
<p>Elementi di storia della chiesa contemporanea. Introduzione al discorso morale. La libertà individuale come origine dell'agire morale. La responsabilità come condizione della morale. Rapporto tra libertà e responsabilità.</p>	<p>Riconoscere il valore della libera scelta e le conseguenze di ogni agire e di ogni scegliere non solo sulla propria vita, ma anche sulla vita degli altri e della società.</p>	<p>Libro di testo. Documenti del Magistero Ecclesiale.</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Tramite discussione</p>	<p>Set/Ott</p>	
<p>La dignità della persona umana. 1. Introduzione al discorso bioetico. Paradigmi bioetici. L'eutanasia, il suicidio assistito. L'aborto. La fecondazione assistita e l'eugenetica. 2. Il rifiuto dell'altro. Razzismo. Omicidio e pena di morte. Guerra.</p>	<p>Far emergere la drammaticità della libertà umana di fronte alle scelte etiche. Far emergere il valore della persona umana nel suo sforzo di autodeterminazione e di ricerca del bene, alla prova della responsabilità verso se stessa, gli altri e il mondo.</p>	<p>Libro di testo. Documenti del Magistero Ecclesiale.</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Tramite discussione</p>	<p>Nov/Dic/ Gen/Feb</p>	
<p>Che cos'è l'amore? Le forme dell'amore: l'amicizia, l'amore nella coppia come totale donazione reciproca di sé. Amore e corporeità. Corporeità e sessualità nella dottrina della Chiesa. Distorsioni della sessualità: pornografia, autoerotismo. La famiglia come luogo di realizzazione dell'amore.</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'esperienza dell'amore e le sue forme per la vita e la realizzazione della persona. Riconoscere il valore del corpo e della sessualità come espressione della donazione di sé da preservare e rispettare.</p>	<p>Libro di testo. Documenti del Magistero Ecclesiale.</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Tramite discussione</p>	<p>Mar/Apr</p>	
<p>Etica sociale. L'impegno per il bene comune. La dignità del lavoro. Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana. Funzione antropologica del lavoro.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p>	<p>Libro di testo. Documenti del Magistero Ecclesiale.</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Tramite discussione</p>	<p>Mag</p>	